

「射たとゆくよりはまほちやひよりの意の事
庚申又吉田山へゆき往後一人と後どとき
松下篤眞作書曰吉田山靈廟始て月夜彈弓と
師と一往後一人とれ吉田家射道の祖也大角
皮經から矢の道を窺つてと慶義わづる遠遊と
名付かす」と

行愚家譜曰吉田と野に生る忍甫生那向處里
至母妻小三日月入獨どして懷妊一と野
と生めり七歳のまゝ母死と據下小松とて
曰涉天性地は黒なり成生の後邪路又聲

かくとくとく天道の御りあたり支寧月
へうじうじとけ御へぬう道の名參とゆく祥
鴻あつ必射と考へてとてからとらと直
夕毛とおもとじあまの頃ゆきひよむりとよ
くじ道よ筋力と盡一通財射義のまくと
まくとれ遼遠ととてて往ひ学ひぬか
勤むる事あらむとせざれ不測の如
如と寛めん教つゆゑ愈八年の秋吉田へ後ま
よ一七日年終し精神性とれて是神のか護と
移りまく箇もく暁の度又白髪が翁一乃

夫とお忽かと事つまることと見とて
去と又とされど野反感源シヤウジンソウより
則路より天文橋アキラカより渴カムして右トセシモ特
士曰夫ととトモと上手ウエハシニ手ハシと示候也是の事へ
日一人と食ヒタツる事シテ也能ハシメテハ射術アキラカハ毎日
車カーブ一人の上アベと争シテる事シテも獨處ハシメテ取ル一車カーブを
と云上野款アベのからひとかカタマリよりゆゆり切
勝ハラツキの功ハラツキ源ハラツキ史ハラツキやし討ハラツキ一體ハラツキ庚申年五月十
九日主數ハラツキ又十者ハラツキ八人ハラツキ車カーブりて上野より渴カム
て日没ハラツキ村ハラツキと主數ハラツキのくわ一切ハラツキ也我大通寶

夫と性ハラツキう患ハラツキ傳ハラツキ更ハラツキ車カーブ一車カーブとありと野
病ハラツキ高ハラツキくと主數ハラツキ若ハラツキととトモと日立道ハラツキと京
曾ハラツキと生ハラツキ車カーブと不ハラツキ云承密ハラツキ牌ハラツキ氣ハラツキ奉ハラツキおととトモて
御ハラツキ身ハラツキよ向ハラツキと極ハラツキ天授ハラツキとあ車カーブと有ハラツキ之數ハラツキ被ハラツキ
最ハラツキ巻ハラツキナリ端ハラツキの出ハラツキ車カーブも十人ハラツキ十六人ハラツキ父ハラツキ子ハラツキた
主數ハラツキ免ハラツキして當道ハラツキの御ハラツキと傳ハラツキと頃ハラツキ絕ハラツキ
數ハラツキの御ハラツキ不ハラツキ揚ハラツキ斗ハラツキ引ハラツキ手ハラツキの事ハラツキ院ハラツキ五七ハラツキ永
正ハラツキ己ハラツキ年五月ハラツキ中旬ハラツキ患ハラツキく對ハラツキの秘ハラツキ術ハラツキと極ハラツキ下
可ハラツキ被ハラツキ与ハラツキ平ハラツキ同ハラツキ年九月ハラツキ中旬ハラツキ日立ハラツキくを
もハラツキとトモと上野ハラツキ父ハラツキ子ハラツキ經ハラツキおととトモと懲ハラツキ歎ハラツキ一

馨四の父母河藤アシメ、深月と絶て死れ
とも生死をもつと云々惟に東毫村の
妙言也と以本事とをうじゆきひもく三色六
門アミノ人生也もあく絶色ナリ是傳は信
大祚アリニ人界脱レ後世通道のとれアラ
無アリめりがく孫も伝やし附ナシ乃奉八
十紫少^テ臘^{五日日没後深月音面家アリ申東川}
之行墨傳書ニハ内意九年正月十九日
吉田山ヘ來る事康川傳書ニハ内意九年正月十七日
是之又あ後也

針野加賀守

大塚安藝守
針野加賀守大塚安藝守共興吉田上野介從日置
彈正得射妙一貫針野者居江州伊吹山麓也矣
右田下毛傳書小右田道齋中二妙一と計
野加賀アリ也傳と紀せり

淵上河内守

傳
淵上河内守者學射於日置右馬丞得妙右馬丞者
習於日置留利光坊有井關喜西定吉者繼淵上之

ひ承主場へ因至利多場をす也因至の名字を
吉田氏へと引くと云々

吉田出雲守重政

吉田出雲守源重政者上野介重賢嫡子也始號助
左衛門繼其裘之藝射聲之妙華夷稱之优大本左
京大夫義賢請相續其射傳重政不許可故與義賢
有隙遂捨普代采地到越前一條谷居六年後亦歸
江州義賢加倍采邑七箇所遂授射道一貫於義賢
改號三鷗弟吉田和泉守吉田若狭守共得射妙不
墜家聲

森川考心傳書曰作木本内藤重義賢一鷗
小惟擅一人之私也又不許許著代之地
擅て歟ある一鷗者引説り六手居往と云
は約合あらわし承禰(西山)と云ふ仕割が諸
七ヶ所分り此は承禰一鷗の子と云ひて
惟擅一人と傳更も云は一鷗此子露宿へ承禰
惟擅一人と云ふ是曰吉田一鷗於越前一條谷居ト一承
奥書曰吉田一鷗入通計一条谷工奉事あらわしのう書わんと書
八月六又一書の奥書曰吉田一鷗於越前一條谷工奉事あらわし
彼慈氏江州ゆゑと別ア後承正十七年二月二日三
川改番ハ承正十七年六月一鷗と云ひ承、本義
賢の年譜と以て考見ハ他ト云ふと云ひ

佐々木左京大夫義賢

佐々木左京大夫源義賢者，彈正少弼定賴男也。好射術，爲精妙就於吉田重政，請相續其傳脉。重政不許然，義賢乞之不止，重政感其厚志，遂以傳射道與秘義。賢後號拔關齋承禎，得父祖之禪，居觀音寺城，亦善馭慶長三戊戌年三月十四日卒。

或書曰：六角義賢，八其頃天下無雙ノ射手。吉田一鷗入道力唯授一人，門第ニテ常ニ射藝ヲ好ムレタル。

松本民部少輔

松本民部少輔者，吉田道寶季子也。居大津，松本精射也。後於越前戰死，家人松本次丸衛門和田甚左衛門同猶死也。

吉田出雲守重高

吉田出雲守源重高者，一鷗入道嫡子也。始號助丸衛門，繼父祖之藝，得妙，佐々木義禎入道以奧秘授之，後號露滴。

吉田六左衛門重勝

吉田六左衛門源重勝者，重高弟也。達射術，善村至，今稱傑作。後號雪荷，始居丹後田邊也。子孫在藤堂。

家傳射術不墜家聲其名徧日域

吉田出雲守重綱

吉田出雲守源重綱者始號助左衛門出雲守重高嫡子也繼父祖之藝無雙勁弓也後號花翁或曰通春有四男一女嫡子助右衛門豐隆二男與右衛門三男五兵衛四男五左衛門此人者赴備前仕池出家一女嫁葛巻源八郎源八郎後號吉田一水軒卽西其名高矣

或書曰吉田出雲守重綱ハ近代ナラヒナキ強弓也遠矢和田山ヨリ其作城ニイタル和田山箕作夫江州

各地

吉田助右衛門豊隆

吉田助右衛門源豊隆者重綱嫡子而傳箕裘之藝不墜家聲寛永年中住攝州大坂後改同哉軒嫡子助左衛門豊綱二男助右衛門三男三左衛門豊方共達射術嗚呼吉田家數代傳弓術揚家聲誠奇哉號木反世所謂左近右衛門狐者業茂之工夫也或

吉田左近右衛門業茂

吉田左近右衛門源業茂者出雲守重高三男而得射術之神妙又善射後仕中納言菅原利家卿剃髮號木反世所謂左近右衛門狐者業茂之工夫也或

曰關白秀次公甚好弓術，被召業茂，業茂乃奉教授。其術秀次公甚有屢賞嫡子充近右衛門茂武繼其藝而不恥父祖能辨弓道之善惡。其子小充近茂成繼父祖之志，為精妙。

大庭景重傳書曰：實向秀次公高弟也。紀和三十ニ於當慶之日，越後之通矢を勵也。御前の人も、是れより名の而は、久ち御慶當見三河と至て、御出候。上様の通矢を勵。通矢仕合へ、又は隣を食事可らず下也。御出候。三河十日六秋ホ一代者の事。上様の通矢足也。

ナ事世よ源也。弓馬術は金紙何経立し
ナ見隔一ヤ。ゆくからぬ由ヤと、弓馬術。上様の
弓矢を勵。通る。又當縁と三才。アケ。弓矢之色
色方差仕へ。太山矢。通。弓矢色通。不ヤシ。頃ハ天
正のあや又弓射ゆう。たゞふと。弓矢を起さず
あり次公の立かづる事也。

吉田平兵衛方本

吉田平兵衛源方本者業茂二男也。與小充近茂成
大藏茂氏共盡心於射術。其子平助雅樂助亦達箕
穀之藝。

吉田大藏茂氏

吉田大藏源茂氏者業茂三男也始仕富田信濃守
信高後仕中納言前田利家卿領采邑千石茂氏日
夜盡志於射術故得其精妙射於蓮華王院^ヲ七度而
六度爲京一其術神而妙也故佳名傳十載好射術
之鳳平至今學其工夫者多世稱之大藏派

太庭家重傳書曰吉田大藏と申仁大老より
手に持てておる御弓の事と申ゆてモ源の
弓が上手中次丹波^ヲへ射りて止様の
如きを極美^ノの上手家大弘^ノ内匠波^ヲ友人

と大老れと申す事は中次丹波^ヲうら乃長
六尺七寸守よちび^ヲもくみの事ハ六分七合^ノ七^ノ七
合^ノ食^ヲ食^ヒと申す事^也御弓の事ハ角透^ト仁^ウト^ト申
事^也御弓大老^ヲ子三百三指^ヤ内匠波^ヲ
内^ノ七百^ノ拾三^ヤ丹波^ヲ射^フうら^ヲ一張^ヤ射^フ透
うる事^也弦圓^ノ射^フた是^モ申^シ大老^ノ射^フ透
うち^ノ事^也大老^ヲ大老^ノ射^フ透^ル人皆^ア有
えり

又曰寛永六年考田大老子吉田左馬助生年
十四^ニ而初矢教熟^テ矢^ヲ有^フ内^ノ通^ニ矢^ヲ二百^ノ

射道ととみ

吉田源八郎重氏

吉田源八郎源重氏者江州人始號葛巻源八郎吉
田出雲守重綱以嫡女嫁源八郎後有故與重綱有
隙於此學射於吉田龙近右衛門業茂繼婦家姓氏
改號吉田一水軒印西其術至精妙始仕關白秀次
公後仕結城中納言秀康卿及宰相忠昌卿遂以其
術奉拜

東照宮

台徳大君

大猷大君寛永十五戊寅年三月四日死七十七歲
諸州其門人甚多世稱之印西派其子久馬助重信
寛永四丁卯年始奉拜

台徳大君

大猷大君又精其術重信之第三右衛門平内重好
此示繼其裘藏發令名重信子孫相續而在幕下
大庭京重傳書曰三十三間堂少之多之者志
之而て嘗射過初弓の吉田重あとひ仁射通
初弓也

石堂竹林如成

石堂竹林如成者始爲浮屠居江州號竹林坊嘗聞吉田一鷗入道之射傳而甚逼真後居紀州高野山又移芳野後又因中將忠吉卿之命來於尾州清須城下忠吉卿家臣等多以竹林師之後於尾州死在二子兄曰石堂新三郎弟曰石堂弥藏貞次雖爲二男繼其裘藝竹林如成死後新三郎習射於野村作龍衛門而自號石堂竹林元和年中於越前高野渡口船覆而死從貞次習弓術者多至今未流在諸州稱之竹林派

吉田家傳曰竹林如成ハ志の吉傍にて歸る者と

吉田家射狂僧也射納と一鷗入道よ習ひて竹林流と号をかり

細川記曰永祿元年六月九日松永禪正久考
又子人の勢をも傍軍地をもひよ陳れ一近江の
六角義賢の勢よ向て合戦と始む互に斬
毛と入船絶日疾苦つきづく近江勢討負又
十三人討死を松永傷あつて追室松永禪正久
考之と名素一而と近江底よ竹林坊と名
とゆづる弓乃上手松永と稱ひ丁と討る
久秀運や強うりきん竹林胸板よ強とせられ