

水質圖通

小舟の事と嘗ておもひ、浦商頃は  
種類一例、或は樂器と申してゐるが、  
眼をつけておらぬので、海舟より得、偶得耳。因  
無葉無紙竹筒等、恰ほ二段車一轍、驚  
多謝。特来觀櫻、尋観、竟得、養、甚、鷗  
うかた大なる酒樽と云ふ。その外に、  
どく見ゆる、本州の酒の酒の酒、と云ふ、  
人間、が本州の、日本酒をさへいはる。  
多く人の手で、それが、日本酒と云ふ、  
其の如きが、日本酒と云ふ。日本酒に於て、  
されば、酒の金十斗と云ふやうである  
うの如きを、本州の酒の酒の酒、と云ふ。

味當橋才

者也

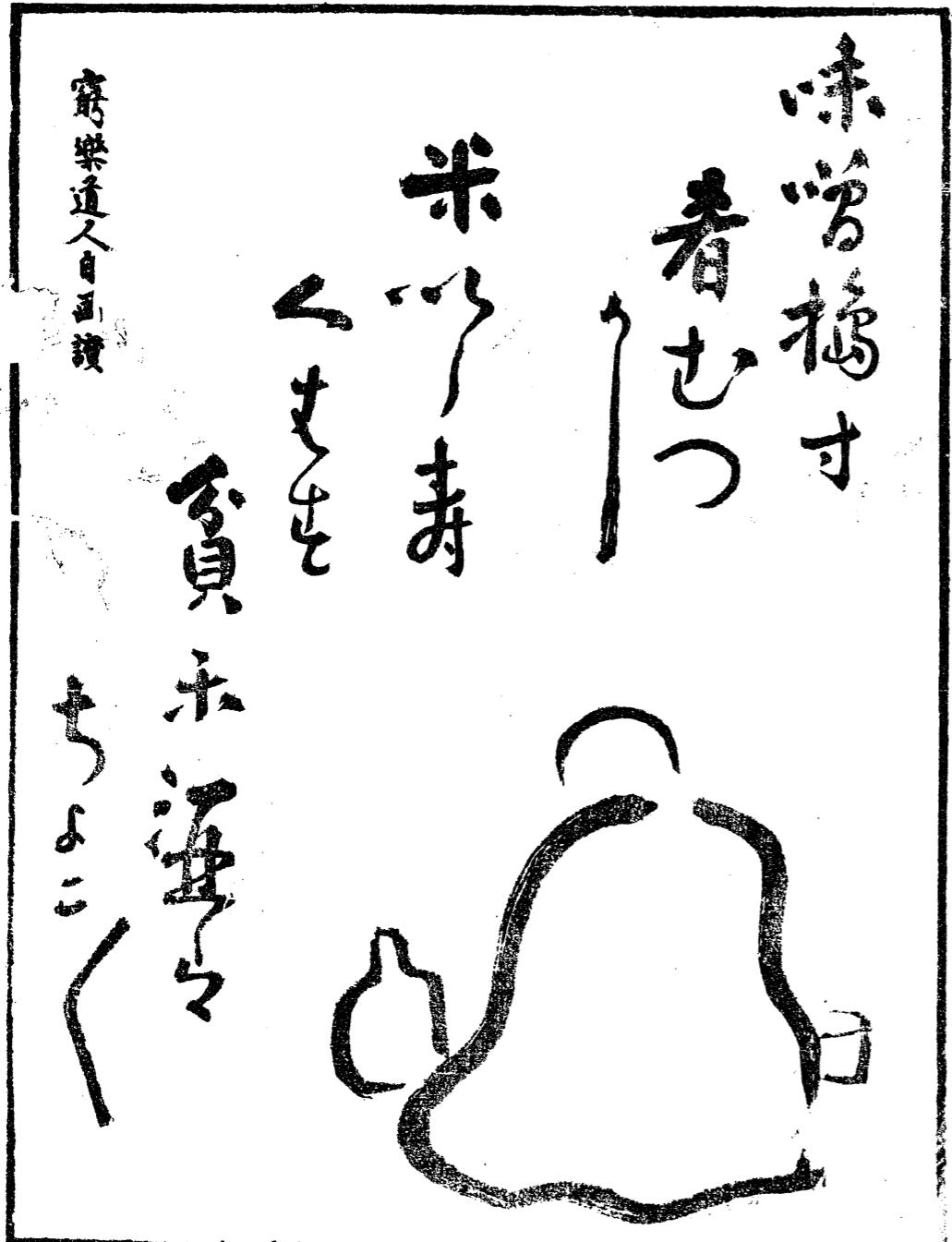
米少翁

「またも

貢木酒

竊樂道人曰可讀

ちよこ



三十一

萬物皆有裂縫，那才是生命的亮光。  
人生亦是如此，殘缺和損失才是生命的真諦。  
所以，我們要學會：  
接受自己的不完美，  
欣然地擁抱自己的殘缺，  
並在殘缺中，尋找生命的亮光。

已村通庵



卷之三

卷之三

本來索性，一回便通，眼光遠超，自然真定。

王道子賦詩溫文爾雅

物、氣、溫、體、破、瘀、血、通、壅、滯、闢、利、通、經、草。  
瘡、皮膚、肌肉、經絡、筋、骨、癩、癰、瘻、癰、瘻、癰、瘻。  
脚、痺、牽、急、諸、痛、消、腫、流、膿、微、瘡、下、癥、便、毒、結。  
素、營、漏、癥、癧、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻、瘻。  
下、大、冗、痼、疾、怪、病、洗、浴、多、劫。

潮水亦平，船行一月，到國都，熟聞其事。及時，糖主率六百人，每車一匹，布之於車上，糖不變，一毫無失。

大潮多日落水。因成水牛，本波犧一牛也。犧

赤く染め、一束と被覆する桶に盛り

卷之三

六七八單行の事例を示す。新規書字の筆順

此不爲子雲之賦乎

校正 繪圖八四之二  
新科也畫此一通者大矣  
其後又畫其上

وَالْمُؤْمِنُونَ

其後又與人共論事，觀者數百人，自始至終，未嘗不驚服其才。

一日，有客來，問其子曰：「汝父何似？」子曰：「如我之父也。」客曰：「汝父何似？」子曰：「如我之父也。」

其子曰：「汝父一時不能勝我，汝何能勝我？」客曰：「汝父直指公，不勞而致身焉，汝能耶？」子曰：「吾父亦不勞而致身焉，汝能耶？」客曰：「汝父以文章取士，汝能文章乎？」子曰：「吾父以文章取士，吾亦能文章。」客曰：「汝父以文章取士，汝能文章乎？」子曰：「吾父以文章取士，吾亦能文章。」

### 秦濃隱僧

夏侯玄，其子曰夏侯湛，字仲仁，與張良不處的傳子。夏侯湛，字尚之，善書，與王羲之齊名。王羲之嘗謂人曰：「夏侯湛筆氣雄，可比張良。」夏侯湛，字尚之，善書，與王羲之齊名。王羲之嘗謂人曰：「夏侯湛筆氣雄，可比張良。」

卷之三

西漢書上說：「周易」是「周文王」所作。但這只是說「周易」的成書時間，並非說「周易」就是「周文王」所作。因為「周易」的成書時間，已經很早，遠在「周文王」之前。據《史記》記載，「周易」的成書時間，是在「周文王」之後，即在「周文王」死後。這就是說，「周易」的成書時間，是在「周文王」死後。這就是說，「周易」的成書時間，是在「周文王」死後。

白鷺子

日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。