

是乎炎皇嘗百草分良毒禹貢載著名物詩三百詠之於比興而品物醫藥愈衆矣吾曾聚海內諸州之異品求海外殊方之珍奇栽培草木畜養鳥獸欲多識其真錄諸紙上貯諸胸懷是詩書之餘興靜中之一樂也歲月既積寶貝玉石古印古瓦百般精工窯器奇物異產纂々乎盈千樓中神舟靈齊嘗取蓄於藥瓢不讓方今之醫流吾歷年之覃思惜後世若為烏有今茲秋九月營一宇之寶庫于莊原郡蓬山別墅擇取其尤或排之於架上或列之於筐中至復古之品如座鶴之仆石如甘泉之遺瓦未嘗得之尚且至如高辛之鑄燧人氏之鑄炎皇之琴大良之瑟今雖未嘗能見之玉石之寶色賸萬古之光耀窯器之

畫彩存千秋之文章天下所有庶品盡在一瞬之中豈其不喻快乎故以聚珍為庫號而已吾百年後其守之者勿散彙品勿毀寶庫宜存乎永世乃自繫文辭以樹苑中爾維時  
文政十年丁亥冬十月也

源重豪榮翁撰於城南莊原郡隱館時年八十有三  
藩府の街名を改む第三十二條

文政十一年戊子正月藩府の東南ふ木屋町といふ街の  
時をりくみかぐつちれ神のあら火れこゑ市民火祭守  
ることの解るふゆらねど木生火の因やゆりけん公お  
もと憫し給ひて金生町カナマチと改名す命せらばこれ蓋一金

生水の因をとり玉ふあらん

郭註莊子を和釋も第三十三條

内宮より郭象注莊子の和解をおほせけふ臣槃小これと  
命一給ふ臣槃お職ふららレど辭もる事能ハば竟乃謹  
命を受け奉る郭象注莊子内外篇三十五卷全く成て  
奉上を文政己酉三月十五日 公即進獻也翌日

内宮より速々褒賞臣槃賜はあ頃ノコロ日ノヒ大野周意ノシタニ御使として其御賜物と  
全くノシタニ臣槃ノシタニ賜はるノシタニ臣槃謹て領一奉ふ是 公の恩惠骨  
肉ノシタニ加ハサ生涯いつきの時ノシタニの恐るべけじ猶且遠祖の面

### 目永くつくお時代

#### 莊子和釋序

南華老仙の真經ハ河南の郭子玄の序小い「ふり如く莊  
子の書ハ本成しるといふべ一無心を志るといふべ一無  
心あた時ハ應ふ隨ひく應し其時小志とかふ故ふ化を體  
と取一萬代ふ流れて物ふ不經なれとも百家之冠あり最  
よみかこゝのふと取巴心文外ふるく玄冥の境ふ  
獨化して源流深長あう郭子玄の注ハよく其源長さぐり  
得たりさきど初學せん人の注ふよりて本文を解ふ事  
かた一故ふ 國字をちて郭注をとたまことのよみかこ

たハ林希逸の注沙門玄英の疏林西仲の因及び毛利貞齋  
が抄本引てよし易からじもじうはあきど筆せめぐらざ  
ふ所おあくはしめととた終なのことものゆらむ事を恐  
るれりたとへば蟋蟀の丸をとり蘿合圖をもつぶるご  
としよむ人これつゝもる事取られ尚後人の補正を承か  
ふのみ

文政戊子秋月

此序文ハ予の副本ニある一ツ。獻本にハこの趣意と  
例言中へくるべ

鳥名便覽鑄版 尊序附モ第三十四條

文政十三年庚寅 公嘗てより斯方及び殊方の衆鳥とめ

で給ひゆ架中よりみちより鶴鶴鳩鳩の属ハ池沼及び樊籠  
不群灰あそ頃間暗記其名稱及侍臣等に書本つらせ給  
ふ名付て鳥名便覽と顔して木にたらせ給ふ事ハ 尊序  
に詳あり

### 鳥名便覽 尊序

攝生之法以遊心于物表而涉目為要余嘗玩書畫文房古器  
金石草木鳥而又畜養毛群每歲蕃息鳥至羽族自少年愛玩  
西洋殊方和漢之產年々歲々卵則自飼得時則換羽毛  
以新毛彩或倣媒鳥發奇音奇調不亦樂乎余昔遠頌白時愈  
以審其養法春晨秋暮樂百轉於耳娛五彩於目以忘鎮日之

永鳥而今歷八旬愈益莫倦矣古人謂常聽嬌鳥之聲則神歡體自輕其然矣哉余亦嘗傳聞漢人及蘭人之言常養羽族聽其鳴聲而爽耳目則養天年之一術也故余每養毛翎為攝生遊玩而已積年之久雖未及師曠之精妙頗識其情性略辨其類屬是以又或圖其真排纂牒帖備寬闊之繙觀鳥今也衆鳥盈于架上且樊籠旦夕匡和漢之稱呼當否以樂餘年焉耳頃間俾侍臣某々等錄胸記竟乃為一書顏曰鳥名便覽雖未盡其比類足為禽僻之一玩書歟

文政十三年庚寅孟春月

南山老人識於蓬山隱館

臣槃私ふ鳥名拾遺をつくふ起頭韻且ちの種族併せく凡一百二十餘名あり宅日 命と俟て木に立於べ  
仙禽雙雛の記 第三十五條

羽州米澤北賈人の春大あふ卯一雙を拾ひ其家の鷄小  
鶏させしふ啄同時の期恙れく到り玄鶴の雛雌雄を得  
て初うちのものとするをあひ誠ふ愛おたん乞求て齋來  
是を砌ふ畜養して米壽ふ近き老の侶と取さば可から  
ひとぞ贈ふそのあり渠の志<sup>カレ</sup>志<sup>カレ</sup>深き常に禽僻と自稱する  
予を慰るの厚きふ協ふ嚮<sup>カタ</sup>よ苑中<sup>カタ</sup>よ養ひたく玄裳縞衣の  
百とせを過るものぬ<sup>カタ</sup>試よあきづ傍尔この雛を遊びを

きば忽ち母と睡し子と慈みて素より因みあふものゝ如  
くこれまゝ奇遇の一樂事あすはゞ產地の名ふよればい  
てやはめすなき米代賀じちの澤を毛翎ふもおよばし永  
く不老門の春秋を樂めよと人々のうたひをやもか哉俱  
よ共に天年比壽保てと時志らぬ常盤の松蔭ふ放へ置  
く三つから從容歌さしむふハ文政十三年と一庚寅ふ次  
冬至廿日

長生樓主翁

昇位 第三十六條

天保二年辛卯 尊齡八十七正月十九日

柳營より 徵ゆり 齊彬公代らせたまふかくも執  
達の寫真舉志ふも

兵庫頭

上意

松平榮翁多年隱居以後近年迨茂國務無恙介助いと  
殊々稀なる高年に及び且御由緒柄別段の譯を以て從  
三位被 仰付候

右於御白書院縁側老中列坐松平和泉守申渡之原書の書例ハ  
格を館中へ奉賀の列矣縁々として終日とだえあく高  
繩手の街ハ來往市せごとく

冷泉前大納言為則卿

位山の御ふ惠ごひきも色をつて榮さからと御老松比影

奉賀

前薩偶日三州太守兼領琉球國主從三位中將源老尊  
君昇階之盛事

仰瞻南極老君候福壽昌々誰得レバ傳德壓四賢兼善慧富持三  
國與琉球如今品位增崇處孰與心空及第秋錦上添花春色  
好氤氳淑氣擁高樓

黃璧璞巖曜

臣槃伏カモフて惟モニふか比年國務カタマリ尊慮カモシが勞カツし給ふ事ハ  
嘗てより仰望カモシ奉る所あきど吾カタマリの傳の齒牙カミ小繫カモシて筆

紙小識カタマリをはいとも懼カモシあきバあるばげ固より其擢スキいで  
たまつるを既に公聽カタマリ小入カモシてからく顯位カタマリ小叙カモシられ  
むふ取カタマリり○此の月蓬山園中カタマリ小養カタマリねたむふ丹鶴卵カタマリを乳  
峠カタマリ亦奇瑞カタマリならざカタマリ也

馴鷹カタマリを賜カタマリ第三十七條

天保二年辛卯春二月

柳營カタマリよ馴鷹カタマリ二隻カタマリを賜カタマリ公仰戴カタマリして本府カタマリ護送  
一翌春 齊興公代カタマリりたまひあれ放カタマリちく田鶴カツヅクを捕獲カタマリ  
而頬カタマリこきを江戸芝邸カタマリいひき即

内官カタマリ小進獻カタマリ○文化十三年二月別墅カタマリ游猿カタマリの節居越カタマリ

許せられ玉ふ是より先安永九年十一月馴鷹一居旅  
賜せらる四月二十三日示然以上輪臺日

有氣の辰アマツ中らせ玉ふ

第三十八條

同年二月八日辛卯 公有氣有氣或ハ有卦運氣等小作ナ

タリ孰きら是れらん尚質を

一社辰アマツあらせ玉ふ 同月十一日

柳營より福壽に擬シムる數千種社貢品タケニ 賦タスセ同  
月十三日内班の侍臣たち一并覽ミムラク許せらる館中アマツみち  
く寶山を築シムる如く僉謹て千秋トキを賀奉タキ

額陰の記第三十九條

同月十一日鶴岡八幡宮扁額奉獻タキ玉ふ額陰の記

在昔奉獻雙鵠之畫額亡ナシ于文政辛巳之火矣今茲春正月  
賜昇位因再製青松白鵠之圖於扁額以奉獻焉 維時  
天保二年春三月也

從三位左近衛中將源重豪識

福壽亭の碑文

第四十條

建福壽亭記 從三位前中將源重豪譏

人之處干世也得失榮辱千狀萬態無窮矣在隱士亦尚如斯  
蓋天命之所令然也不斂而潛千山林與聰明而隱于都會夏  
異又有顯焉而隱者有遯焉而隱者是非遯世之難而能之之  
難也其可知矣寶曆五年吾年十有一而嗣

公務逮積歲月通考授時檢閱制度安永二年繼寬陽公之遺意創建造士館封內之民競務文武之學或興廢址或洗夙弊軌範明白天明七年年既庶乎班白乃讓

公務于齊宣寬政四年卜隱館之地於斯此地雖不能延褒千畝登高阜則一瞬之際滄海淼々二總山々雲煙過眼皆如我有也是以芟榛莽下沙石興葺隱館排書畫及古玩百卉賸馥占四時之春而又素所好養翫毛翎之奇音奇彩以欲樂天年肅々焉而近乎塵僻於是再營又隱館常旨恬澹竟乃躋八十年之壽域矣今茲春正月恭陞三位伏惟福壽自備不亦天命乎龜崗之陽有一圍衍東之地今名離垢閣新營一字以為

逍遙游息之所題曰福壽亭時或聽鶴唳松濤則寂々然而更遠乎塵僻昔在淨國公建喜鶴亭於仙巖園中公寬閑之日逍遙游息于斯矣今吾追其遠倣之以建此亭記我生涯之概略勒之于石以欲傳不朽爾百代裔孫其勿廢之矣

天保二年辛卯冬十一月立石

右臣繫小代撰臣曾榛字聚字

命せら君謹字聚字

新小瑞光精社を建

第四十一條

同年秋八月二十七日徵小應て翌二十八日辰牌て輪臺て出頓て拜謁て命聚蒙る頃間の小恙

ハ游獵のためふ愈よばれバよろしく鷹の社を建べタチ鷹字  
成度て社社名を作るべタチと仰らきき直小家小歸て其  
夜鷹小係る社名を考索ること左の如一

萬葉集卷十九小矢形尾の真白  
和名鈔小鷹和名太加の鷹を屋小也とよみたり  
鷦鷯の悅名あり○爾雅釋鳥云鷹鷦鷯註鷹當為鷄字之誤  
耳左傳作鷄鳩是也鷹音疏云按昭十七年左傳鄭子曰少皞  
氏以鳥名官鷄鳩氏司寇也杜註云鷄鳩鷺也鷺故為司寇主  
盜賊是也 嵩峨帝新撰鷹經序云鷹瑤光之精也  
它日此說の出  
所を索得一於今瑤光の二字を取れ  
もつ

地を掘て古銅器を獲たり 第四十二條

天保二年十二月六日朝まで來よ蓬山園中ふ狐のひぐ  
さけぶ聲ゆき園吏あやとおもひ旭日のかゝる處ま  
ちて園中を巡視るみ 八幡 菅公相殿其後ふ立とふ稚  
櫛の樹の雪に蔽ひきく倒するあり相殿ハ龜の  
てこれを植へむる故の根下は一枚の磐石ゆき起モトみ  
る小鎌たゞ銅器あり取揚て計カウフるに十二件あり膽瓶ふ似  
二坐堯花様のをせ二面木賊様シテ上に寶珠の形ゆるをの八條  
臣槃ト 徵て審定せしむ 臣槃 何てふ物なるをあらぞ蓋  
は真言法徒の齋器あふらん其青鎌をもく考証は凡二百  
年前後もの也るト 古銅の説ハ詳か方密 之う通雅ふえたり時よりれ鬼

神其隱れするを惜てや今顯て我公社有と於古玩の  
一ふ備へ玉ふのみ

福壽亭落成を 第四十三條

同三年壬辰春三月十日福壽亭はトメテ成飛彈山の真木  
邪玖島の松とて精工美麗とつくゝ瀟灑ときハむ樓と天  
漪と名付玉ふハ樓上より海中展望めハ天は水の如く水  
ハ天の如く海潮を一瞬のうち小眺望をきバカクハ號ヒメイ  
たまふあり亭中に觀音大士の像を安置し玉ひ其雙聯云  
云光風霽月照四海千古不斷大潮音と述し給ふ其側に茶  
室を營み樂心菴と號し玉ふさて亭放いとなみ玉ふ 尊  
徳をトメ

慮は 御撰碑文小つばらぬす

尊齡八十八の初度第四十四條

同月十五日あとの日天うちにて塵志つかまひ又隱館  
小賀筵セイをもふけ玉ふ朝まし來ミいく十の 公族曾孫玄  
孫殿君姫君つどい列ツヅイ々タマ並居たまひ千秋ホリ賀玉ふ 午  
既モトトメ

内宮より御瀨蓬菜浮寶ウキガラの形をつくりきの中の福壽  
小撰タチたるくはく社品を積みミタシねもと呉織社綾羅  
錦繡ハ五色うちこひよいく十卷タマ計タスもあえあんあ  
れらを御品城まいらせたまふ