

邊久藏保

木村助九郎

木村助九郎者從但馬守宗矩達新陰流後仕紀州
賴宣卿領采邑五百石始宗矩奉教授刀術於
大猷大君之時助九郎每度奉侯於御合手後召諸
州技術者之時助九郎自紀州來奉拜
大猷大君奉備技術於台覽又有村田與三者與
木村同達刀術後到紀劬奉仕賴宣卿

出淵平兵衛

出淵平兵衛者得柳生宗矩之傳悟刀術之妙旨後

仕越前宰相忠昌卿顯其名於刀槍

庄田喜九衛門

庄田喜九衛門者柳生家人而達新陰之奧秘後來
武江有名以其術故世人推曰庄田流後仕侍從柳
原忠次

上坂半九衛門安久

上坂半九衛門安久者始濟家禪僧也好刀術悟精
妙潛號念流中山角兵衛家吉從安久得其宗家吉
門人若于飯野加右衛門宗正傑出修驗者光明院
行海從宗正繼其傳今所謂奥山念流也

川崎鑰之助

川崎鑰之助者不知謂何國人或曰越前人也未詳其來處甚好刀術祈上州白雲山神而悟其妙旨潛號東軍流甚秘而無知者子孫雖為授受未得其妙至川崎二郎得其奇二郎者自鑰之助五世孫也或曰有東軍坊者刀術達人也鑰之助從而得其宗故號東軍流云今推稱天台山東軍僧正云云
 或人曰上州白雲山乃神也彼已為神也今于今小初河乃妙義坊之為乃係世流屠乃所為也手三代實孫之乃乃上野也彼六世下彼已為神

上流又位下河換了心とわろへ白雲山乃神也
 心乃

川崎二郎大夫

川崎二郎大夫者川崎次郎後昆也或曰二郎大夫者奥州人也傳箕裘之術修行諸州而顯芳名或時赴上野熊谷與劍術者為勝負而殺其人彼門人同派之者欲報讐二郎大夫潛出熊谷鄉而奔他鄉數十人追之到武州忍原相遇次郎大夫雖奮擊相戰然敵多遂不能逃且被疵三所鄉人共出擒之引而到江戸決斷所然以其無咎被免許剩被稱其術後

仕悉侍從阿部正秋致仕居武州本郷曰聚同志者
為刺擊孜孜不倦以壽死世所謂東軍二郎大夫者
此也雖門人多獨高木甚尤衛門入道虛齋始九得
其脉高木者奉仕

大猷大君

嚴有大君參州豪士九助廣正之後也

衣斐丹石入道

衣斐丹石入道者義濃武夫也得刀術之妙潛號丹
石流或曰丹石入道師東軍坊而得其宗故傳書曰
天台山東軍流云飯沼牛齋從丹石入道得其宗

堀隱岐守從飯沼太郎得其傳太郎者牛齋子也其
系流在諸州一本曰丹石入道宗譽居士云

瀬戸口備前守

瀬戸口備前守者薩摩人嶋津家臣也自壯年好刀
術得精妙後赴伊王薩州逢自源坊而悟妙旨故
潛號自源流末流在諸州

自源流刀術者曰瀬戸口彼前刀術其妙名を
さしとんとて傳ふ所より居る事三月二夜
于河自源坊と云天狗花多々妙術を授る也

是日自源坊へ送る鹿茸の類ありん
天狗と云へるは附合の流あり

宮本武藏政名

宮本武藏政名者播州人赤松庶流新免氏也父號
 新免無二齋達十手刀術政名思十手者非常用之
 器二刀者此常佩之具乃以二刀換十手之利其術
 漸熟矣十三歲之時於播州與有馬喜兵衛為勝負
 十六歲而於但馬與秋山為勝負擊殺之後於平安
 城與吉岡決勝負遂勝後於船島擊殺巖流凡自十
 三歲為勝負六十餘度自號日下開山神明宮本武
 藏政名流威名遍四夷其譽在口碑至今未流在諸
 州慶長年中關原役及浪速役有勇名寬永年中肥

前嶋原一揆屬細川家赴之正保二乙酉年五月十
 九日於肥後熊本城下死法名玄信二天

宮本武藏墓志曰兵法天下無雙播州赤松末流
 新免武藏玄信二天居士碑正保二乙酉年五月
 十九日於肥後國熊本卒于時承應三甲子年四
 月十九日孝子謹建焉 臨機應變者良將之達
 道也講武習兵者軍旅之用事也遊心文武之門
 舞於手兵術之場而逞名譽入者其誰也播州英
 產赤松之末葉新免後裔武藏玄信號二天想夫
 天資曠達不拘細行蓋其人乎為二刀兵法之元

祖也父新免號無二爲十手家武藏受家業朝鑽
暮研思惟考素灼知十手利倍于一刀甚以駭矣
雖然十手非常用器二刀是腰間之具乃以二刀
爲十手之理其德無違故改十手爲二刀之家談
舞劍之精選也或飛真劍或投木戟北者走者不
能逃避其勢恰如發強弩百發百中養由無踰于
斯也夫惟得兵術於手彰勇功於身方年十三始
到播州新當流與有馬喜兵衛者進而決雌雄忽
得勝利十六歲春到但馬國有大力量兵術人名
秋山者又決勝負反掌之間打殺其人芳聲滿街

後到京師有扶桑第一兵術吉岡者請決雌雄彼
家嗣清十郎於洛外蓮臺野爭龍虎之威雖決勝
負觸木刃之一擊吉岡倒卧于眼前而息絕預依
看一擊之諾輔弼於命根矣彼門生等助乘板上
去藥治溫治而漸復遂弃兵術薙髮畢然後吉岡
傳七郎又出洛外決雌雄傳七袖五尺餘木刃來
武藏臨其機奪彼木刃擊之伏地立所死吉岡門
生含冤密語曰以兵術好非所可敵對運籌於帷
幄而吉岡又七郎寄事兵術會于洛外下松邊彼
門生數百人以兵杖弓矢忽欲害之武藏平日有

知機之才察非義之勸竊謂吾門生云你等爲傍人速退縱恐敵成群成隊於吾視之如浮雲何恐之有散衆敵似走狗之追猛獸震威而飯洛陽人僉感嘆之勇勢知謀以一人敵萬人者實兵家之妙法也先是吉岡代人爲公方師範有扶桑第一兵法術者之號當于靈陽院義昭公時召新免無二與吉岡令兵法決勝負限以三度吉岡一度雙利新免兩度決勝於此令新免無二賜日下無雙兵法術者之号故武藏到洛陽與吉岡數度決勝負遂吉岡兵法家泯絕矣爰有兵法達人名巖流

與彼求雌雄巖流云以真劍請決雌雄武藏對曰你揮白刃而盡其妙吾提木戟而顯此秘堅結漆約長門與豐前除海中有嶋謂船嶋兩雄同時相會巖流手三尺餘之白刃來不顧命盡術武藏以木刃之一擊殺之電光猶遲故俗改船島謂巖流嶋凡從十三壯年迄兵法勝負六十餘場無一不勝且定云不打敵眉八字之間不取勝每不違其約矣自古决兵法雌雄人其筭數不知幾千万雖然於夷洛向英雄豪傑前打殺人今古不知其名武藏屬一人耳兵法威名遍四夷其譽不絕古老

口所銘令人肝誠奇哉妙哉力量雄姿異于他武
藏常言兵術手熟心得一毫無私則恐於戰場領
大軍又治國豈難矣豐臣大閣嬖臣石田治部少
輔謀叛之時或於攝州大坂秀賴公兵亂時武藏
勇功佳名縱有海之口溪舌寧說盡簡略不記之
加旃無不通禮樂射御書數文况小藝功業殆無
爲而無不爲者歟蓋大丈夫之一體也於肥之後
州卒時自書於天御實相圓滿之兵法逝去不絕
字以言爲遺像焉故孝子立碑以傳不朽令後人
見嗚呼偉哉

宮本伊織 立石

此石碑、今、寺前、小倉城下、にありと云ふ
中村守和曰、叢流宮中、に在り、仕相の事、若くは
老翁乃、物類、と云ふ、一、の、改、ま、り、及、て、き、繼、る
物、の、一、を、舟、楫、と、波、海、と、り、申、敷、く、叢、海、と、申
場、と、申、り、て、宗、和、と、叢、流、波、書、と、告、て、曰、今、日
乃、波、海、事、と、い、ふ、事、申、り、立、波、書、曰、吾、不、知、や
今日、叢、海、と、云、ふ、法、を、言、中、武、藏、と、舟、楫、と
て、仕、お、り、り、此、故、と、申、物、見、ん、と、て、未、ゆ、り、波
海、と、申、と、云、ふ、と、云、叢、流、と、曰、吾、不、知、叢、流、也

千城傳卷下

て武藝と云ふ武藝ハ竹樂由て事なりわいすくわいすく
樂よりわいすく入るる二刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也
て出たる武藝之本刀を以て武藝と云ふ武藝也

或人曰宮中武藝振取よま一討後忠持く物
と云昔法を尋事りて仕おとるをいふ事なり
後忠持く物とせかうふく付する時後と云大
本刀と携へ武藝揚るの事也といふ事なり

く物と徹るをいふ也

青木城右衛門

青木城右衛門者學刀術於宮本武藏達二刀顯名
於華夷後號鐵人

吉岡拳法

吉岡者平安城人也達刀術為室町家師範謂兵法
所或曰祇園藤次者得刀術之妙吉岡就之相續其
技術也或曰吉岡者鬼一法眼流而京八流之末也
京八流者鬼一門人鞍馬僧八人矣謂之京八流也
云吉岡與宮本為勝負共達人而未分其勝負也

千城傳卷下

其子吉岡又三郎傳箕裘術大有義名慶長十九甲寅年六月廿二日於朝廷有猿樂興行使洛人許見是興行吉岡又在其席于時雜色者誤而當杖於吉岡吉岡怒而潛出禁門而携刀於衣服之下入而斬殺雜色故其席騷動雜色等大勢欲殺吉岡吉岡不敢騷登舞臺吐息屏氣及雜色等群進而飛下而斬之又飛登舞臺如此者度々雜色多殞命後袴禰解散誤而跌仆衆皆幸之斬殺矣于時吉岡一族多雖在其庭不敢騷皆束手而見其働事終而京尹侍從板倉勝重感吉岡一族之靜而無敢罪之又三

郎之勇威可謂施譽于一時流勇名於千歲矣

駿府政事錄曰慶長十九年六月廿九日今日從京都伊賀守註進申曰今日廿二日禁裏御能然處狼藉者乍立見物警固之者制之門外追出件者羽織之下竊技刀匿脇又入御門截殺警固之者則其者被殺當座御庭流血故晴天俄曇雷雨云右之狼藉者云建法劍術者京之町人也云

雍州府志曰西洞院四糸吉岡氏始添黑茶色故謂吉岡添倭俗每事如法行之稱憲法斯添家吉