



實に... 加藤宗叔の書風は、流麗で優雅な草書体で書かれています。文字は非常に滑らかで、筆勢が自然に流れており、読みやすさと美観を兼ね備えています。

加藤宗叔

加藤宗叔直通名在左... 加藤宗叔の書風は、流麗で優雅な草書体で書かれています。文字は非常に滑らかで、筆勢が自然に流れており、読みやすさと美観を兼ね備えています。



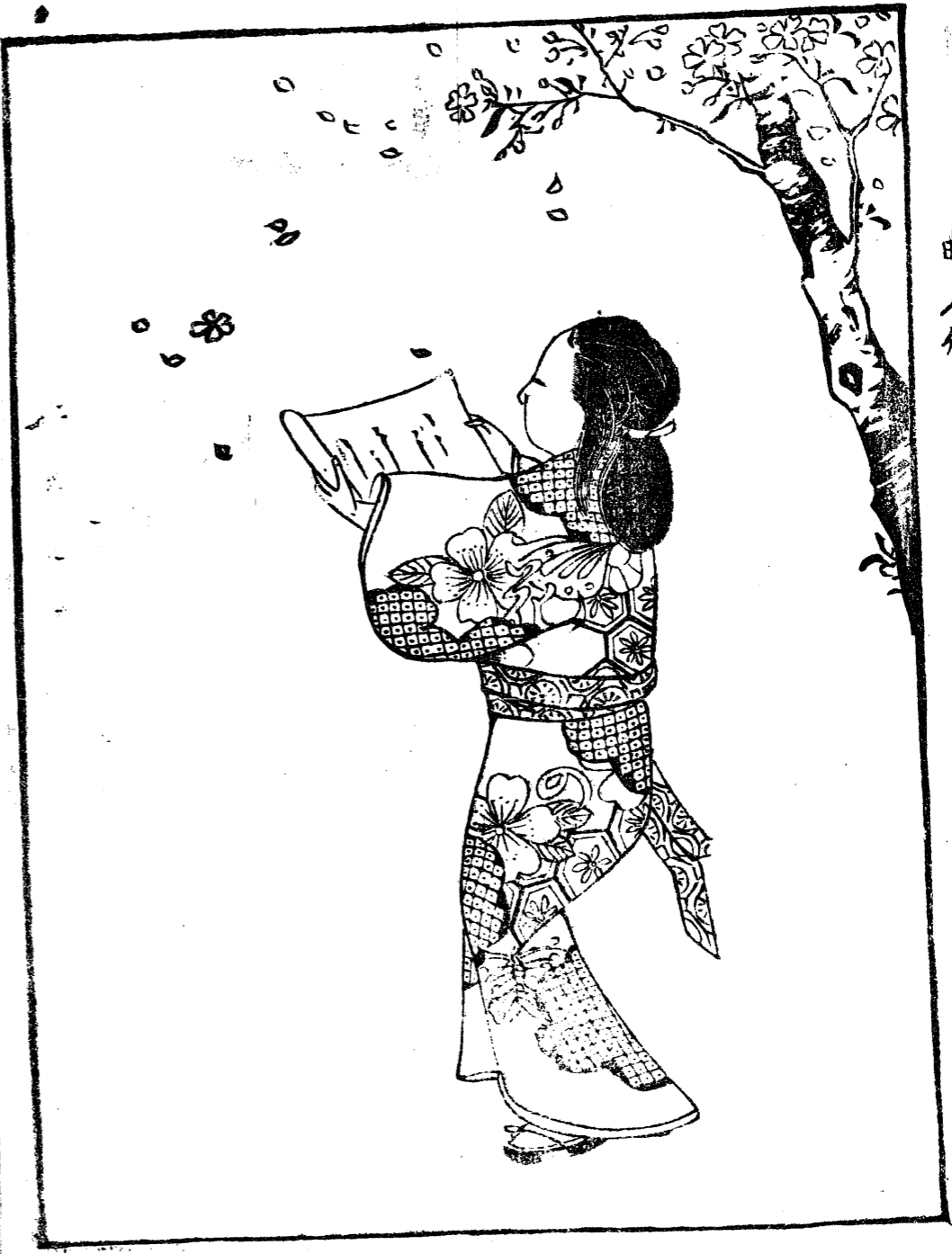
一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、





長崎鐵人

長崎の人は異様に奇矯な者なるといふのは、  
 寧ろ、  
 櫻の舞は舞も、  
 一の、  
 ありて、  
 せりと、  
 和梅、  
 の、  
 件、  
 や、

長崎鐵人







隨道に歩みしに、  
 仕官するに、  
 ぬゆまゆり、  
 穂粒を、  
 飢と、  
 徳物の、  
 て、  
 女、  
 の、  
 り、  
 八、



