

近世畸人傳 一

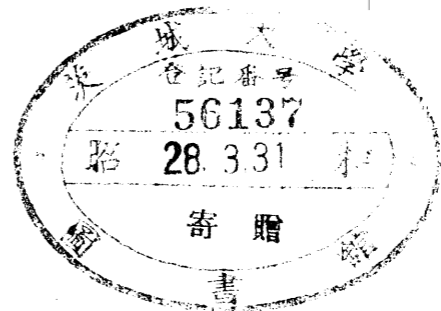
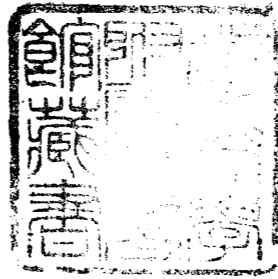
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

タイトル番号：0092

書名：近世畸人傳

5冊

281
1



畸人傳序

管氏所藏



鶉居穀食以頤志。牆東竈北不與藪澤二其趣。而不以高逸自處。推拍輓斷與物宛轉。肆情坦率。不自檢括。而非所謂任誕也。冥外以護內。雖不為同異。亦有所不為。而非所謂狷介也。或才藝絕人。而不求售於世。土木形骸。襟野如愚。或經術吏才。取仕於封君。而行藏不拘。以規矩夫謂之獨行。

乎曰非也。稱之卓行乎曰非也。其人固非
四科之屬。其行不可以一端指名。不得已
而強題之曰畸人。畸者何曰畸者奇也。其
間有儒而奇者。有禪而奇者。有武弁而醫
流而詩歌書畫雜伎家而奇者。要皆為一
奇。所掩人不復知。本分為何人。故概以畸
人目之。云態生世純好奇之士也。從近世
上邈勝國得所謂畸人者數十負。狀而

傳之自歎于聞見不廣。詢諸伴蒿蹊氏。蒿
蹊氏曰。余之素志也。余既衰。以至若干人
請合而一之。態生善畫。乃冥搜貌神。其於
服飾器用。亦皆原其代。所尚而一筆不苟。
下蒿蹊氏以國語為文。宏贖簡遠。妙盡情
態。頗似臨川王。形容晉人。夫其人既以畸
稱之。固弗求聞達於當時。豈復屑乎自
圖不朽者耶。大約年代浸遠。聲迹湮晦者

十七八。二子其奚自而得之也。蓋就其官地鄉閭跡之。或訪之。身孫遺友。或得之。其隻事于敗冊蠹簡。百方蒐羅。鑽燧屢改。而後就緒。且其事必覈實。其言必有根。至於好事者。自後附益。增長者。概乎。每取焉。視之。彼顯人名流之宗系。言行。粲然。可臚列者。則勞逸為何如也。一日。蒿蹊氏以首簡授余。謁序。余曰。此範世矯俗之書也。請急

傳之。或雜曰。若人之畸也。是惟性分。所至固非學。而可企矣。詎可以為範乎。曰。不然。以余觀之。凡此諸人。率性而動。各求其志。其途雖或失中行乎。至乎其不屑於當世之名利。則一揆耳。故雷霆之琴。火成之鑠。自然成趣。非待繩削而然也。夫經籍文綵。足以黼黻治具者。一技一能。通乎精澂之蘊者。幅巾麈尾。鉅、儒、談性理。而拚天

人之際者。曲柔拄杖。講經論據。巨利者。世
固不立其人。而大抵與古之聖賢其骨格
終不相類者。何也。唯名之與利為之崇也。
嗚乎。此數者。皆人之所甚難。然而遺名利
之難。又有甚焉。則名利之累人也。豈特焚
車攫金之類而已哉。莊周有之。曰。彼其所
殉。仁義也。則俗謂之君子。其所殉。貨財也。
則俗謂之小人。有味乎其之也。今觀傳

中之人。其於古之人也。未知如何。然已有
典刑存焉。故其流風餘韻。猶足以使夫貪
婪躁進之士。一披其卷。赧然自省。幡然易
操矣。謂之範世矯俗之書。不為過也。若
夫掩其貌。蠟其言。外遺名利。而內以為名
利之鉤者。乃此書之罪人也。寶鑑既懸。而
妖魅無遁形焉。序而勸其傳。不亦宜乎。
皆

寛政二年歳集庚戌春三月六如敬納

慈周叙於峨阜無著菴



觀藏道人永忠原書



近世畸人傳

題名

○此記は、いづれ花願之態ぬしの御よりして、
まゝにハぬり、岐よりなれば、いづれいづれ、
まゝに用事といふも、ものなぬ、
いづれ、世にまゝぬれぬ人、
いづれ、世にまゝぬれぬ人、
いづれ、世にまゝぬれぬ人、
○吾輩の人の世を、
貞藤人乃一家に、
あが、
月へ、

Handwritten text in a cursive style, likely a list or index of items, possibly related to the 'Table of Contents' mentioned on the adjacent page.

天の八代申楽の目録

天の八代申楽の目録

目録

第一卷

中江藤樹
僧 挑水
長止宵子
美狭綱子
甲藤瓜亭
駿府義奴
河内清七
近江新六

附善与史

貞原益軒
僧 無能
軍勢業子
同推者七長衛妻
久長衛妻
宮 筠圃
本揚利長衛
大和保麻子
龜田久長衛