

以取天下哉。取天下者，城可拔而不必拔，國可取而不必取。審彼我之勢，究利害之源，故天下之所爭者，或不之爭，而一旦奮起，則嚮之所不爭者，皆不得不歸我。然後天下無不可拔之城，無不可取之國矣。斯之謂英雄。吾觀織田右府之為人，雄猛果於殺戮，其於利害，似不能深究者。然觀其所以經略天下，則深謀遠慮，有不易測者。何以言之？今夫長篠之捷，乘勢長驅，則甲斐可滅也。姊川之役，乘勝窮追，則小谷可拔也。而右府不為當此之時，天下之所畏者，謙信而謙信之所日夜窺伺者，右府也。而武田勝賴介在其

間，謙信宜先滅之，以圖右府。而不之為者，蓋有術矣。謙信豈不欲取甲斐乎？然其言曰：吾與其父爭而不能取，及其子而取之，吾不忍為也。謙信固嘗負義勇之名，今為此言，誰不之信？即勝賴亦必傲然曰：彼不復擊我，無還顧之憂，奈何不擊織田氏？此其所以日夜西兵，而在謙信則固謂彼猛而無謀，不能克織田。織田必能滅之，而織田之力亦竭。然後吾宣言：甲斐吾所不忍取，而被敢取之，吾為武田擊織田，則甲斐之人孰不之應？其術蓋如此。夫謙信與信玄爭而不解，故右府得闢其國。今信玄既死，謙信乃將使右

府與勝賴爭而後并吞之、此英雄爭國之術、而右府知之、故甲斐可取而不取者以此也、至姊川之捷則不然、長政義景相為唇齒、而義景既敗、小谷之勢孤矣、况小谷名城、長政名將、拔名城、滅名將、此它人之所竭力而爭、願右府乃不之為、蓋名將而守名城、雖摧敗困蹙之餘、譬之猛獸傷而據穴、吾執戈殺之、彼必將跳騰號怒、極其力而後死、則我亦勞矣、况越前未滅、彼猶有所恃、則其所以激厲士卒者、未必無術、故小谷可拔而不拔者以此也、異日越前滅、然後取小谷、謙信死、然後滅甲斐、繇此觀之、右府之謀可謂

深、而其慮可謂遠矣、若夫右府之善用人、則天下後世之所知、有不待論者、而其所為實有不易測者、方此之時、海內群雄、唯北條勇而寡謀、天下之猛將、足以辨之、故遣瀧川景勝、雖有謀而年猶少、天下之老將、足以辨之、故遣柴田佐々、至於毛利氏、則其國大而有人、今欲取之、用勇將耶、吉川在焉、用智將耶、小早川在焉、是智勇皆不足用、唯罷度恢廓之一羽柴、足以搃其吭而奪之氣、故命之羽柴、而兩川果知其不可當、此其審彼我之勢者、可謂明矣、嗚呼、右府於天下國家、則不取目前之快、而利害是究、唯其所以

待將士者時或不能然此其所以取禍歟雖然石府未取天下而沒而定天下者出於石府之部下則石府亦可以無憾矣

戰國英雄交爭卒無有及織豐二氏者六雄論亦以此二篇為最第一文辭

豐臣太閤

天下不能無強弱國家不能無盛衰而英雄豪傑將大有為於積衰積弱之餘必也蹕厲風發一新天下之耳目然後能變衰弱為強盛譬之暴雷猛雨飄忽震蕩萬物殆為之摧碎然後天地開霽日月如新故

起得堂正

英雄事業不可以常理論也我神國嘗強矣殊域震懾朝貢相屬而彼一叛則王師出征故神后征韓之後在應神朝則二伐新羅在仁德朝則

一伐新羅在雄略朝則一伐新羅二伐高麗在

欽明朝則二伐新羅一伐高麗在推古朝則一

伐新羅在齊明朝則一伐肅慎當是時視絕域

如四境視海濤如坦途故徵兵四方萬里濟海而天下不以為勞其強盛蓋如此中古以降王室稍衰一變而天下之政出於相門再變而兵馬之權歸於武人四海之內猶有不畏皇威者何問海外鬼界

一小島耳。源石將欲伐之，而公卿難之。夫以彈丸黑子之地，武人欲伐之，而廷議難之，又何恠武人之跋扈哉！其衰弱蓋如此。源氏亡而王室困於北條，北條亡而又制於足利，於是積衰積弱，有不可勝言者矣。南北一統，而足利氏之橫日甚，彼傲然以為天子我家所立，廢立唯吾所欲，則其有無固不足為之輕重，而明國之大，彼亦嘗聞之，乃謂彼土廣國富，我既不能及，則藉其力以濟我貧弱，此亦良策。於是脩使於明，得其爵號以夸天下，得其錢貨以布天下，吁亦甚矣。當是時，明國視我猶蕃國，足利氏視明主

猶君上，而天朝之尊則天下不敢復問，衰弱之極至此。祖宗之憤固將有所待而發焉。故織田石府興而天下復知尊，王室豐，太閤興而王室之尊殆復於古。至征韓一役，蓋將振皇威於積衰積弱之餘。祖宗之靈實有賴焉。顧其所以謀之者，未必無私意。然而天將一振皇威，則太閤之舉，不可謂非天下之公也。十萬之師一渡海，而八道瓦解，不可謂不伸神國之威也。而明主猶欲以一王號解兵，此亦以足利氏視太閤，而太閤一怒，明國震駭，不可謂不雪祖宗之耻也。皇威於是乎赫然。

震於絕域矣。異日愛新覺羅氏之并吞明國，威毒亦甚。彼豈不垂涎於我，然畏懾斂手，不敢噬齧者，太閤之力也。孰謂征韓一役無功於神國乎。

世儒論豐臣氏，皆從其家成敗上起見，故以西征為窮兵黷武，伯卿通觀古今大勢，故從當時西蕃不得不征上起見，如此立論，方可謂能說出大英雄心事者矣。文亦軒豁開翥，稱其正大之論。

八將論

蒲生氏鄉

天下之雄，天下所慕也。天下之所不敢為者，有英雄

奮然而為之，則天下之欲效之者多矣。後之英雄，非不欲不襲前人之軌轍，顧勢有所不可，而積習已久，有不可得而變者矣。源右將乘王室之衰弱，據鎌倉以制天下，而此條氏翦其子孫，鋤其豪傑，而奪之柄。於是天下以為不據鎌倉則天下不可得而圖也。故當時之欲有為者，唯鎌倉是圖。及後醍醐帝平鎌倉，足利尊氏乘帝之宴安，擁立新主，據京師以制天下，於是天下以為不據京師則天下不可得而圖也。故當時之欲有為者，唯京師是圖。積習之久，以武田信玄之權譎，猶欲觀兵京師，以蒲生氏鄉

之雄邁終身所願唯在挾天子以號令天下嗚呼挾天子以號令天下其事固偉矣然終身所願惟此一事必將居近畿之地伺天下之釁而遂平生之志外此則天下無可為之業故在近畿則獲小國而不憂在邊陲則獲大國而不喜無乃知遵足利氏之轍而不知所以制天下歟今夫獲百萬之封踣肥饒千里之地而擁海內勁鷲之兵秀衡之所恃以抗鎌倉中院氏之所恃以摧尊氏一旦在我然猶且愀然不樂其志固不可謂不壯矣惜哉其為積習所移而不知改足利氏之轍也雖然氏鄉之所以為此

者亦有由矣夫織田氏曠世之雄也業雖不成而其所驅策任使者皆一時之人傑而其所以待之者亦已厚矣故織田氏滅而諸將不能忘豐臣氏陵蔑其子孫而諸將不能堪丹羽長秀以此憤激而自屠佐々成政以此見忌而罹既而氏鄉乃織田氏之女壻其不欲受豐臣氏之籠絡亦明矣不然以氏鄉之才於成政何所慕而用其微識安知非憫其不忘織田氏而表其遺物哉則其所以欲必爭京師者亦安知非其欲為織田氏雪耻哉唯其志氣猛銳不為後圖徒知京師之可爭而不知韜匿以待天下之變徒知

陸奧之不可以爭京師而不知足利氏之輟不足寵惜哉

說出氏鄉心事欲為織田氏雪耻於理或有之然當太閤欲滅信雄時氏鄉舍信雄而就太閤者何也、要之氏鄉人材卓絕當時將帥中之尤傑出者余謂太閤當征韓時以氏鄉為大將委以韓地事使得大展其所能則西蕃庶乎可服矣而忌其才高而不遣以庸懦之浮田為大將者真可為當時痛惜而氏鄉亦居危疑之地不能遵養時晦竟罹宵人之譖以酖毒斃其身者正坐其才氣太高鋒

鋌太露故也余重為氏鄉惜焉噫

佐々成政

盤根錯節不得不待天下之利器然操利器者自恃其利無所不試則其利亦有時而盡矣惟人亦然自恃其才無所不用則其才亦有時而躓矣天下之未平固英雄豪傑之盤根錯節也故英雄驅使天下之才使之皆盡其所長當此時天下之才皆欲試其一割踴躍奔走爭為之役而不自知故勇者無餘力智者無餘謀非不快也然而恃才取禍者比々皆然無乃失之大快與吾觀豐太閤之平東西二隅西則封

成政於肥後東則封氏鄉於會津二將皆織田氏舊將授之大國而不願殆有不可解者焉及觀異日之處置然後知其有深意也夫太閤籠絡一世之智勇削平數百年四分五裂之天下固已快矣但邊隅之地久梗王化強豪蟠據壘壁錯峙盖有不易遽拔者而一旦大兵來伐遠近靡服降附相屬彼雖不心服亦不得獨立則其束手軍門亦出於不得已是其勢不得不復叛故太閤不授之已之愛將而授之織田氏之舊將成政固嘗據越中抗太閤矣雖力竭而降太閤豈能委任而不疑耶今廼授之大國此固天下

之所驚而成政亦恃其才必欲試之盤根錯節故受大國而不辭已而國中果叛問其魁首則西海勇將問其形勢則成政之所未諳知故戰不為不苦然猶能假力鄰境擊而平之果不負其所自任而太閤廼曰汝何為不綏撫之而激變遂賜之死嗚呼其亦不仁甚矣然成政亦不為無過方其受封之日何不試思之我嘗抗太閤今何為封我大國彼果欲盡吾才歟抑欲擠我於險歟以是思之利害之際豈不甚明乎奈何恃才而不顧以殺其軀至於氏鄉頗能鎮定境內故叛民不起於境內而起於鄰境所以無患也



吾聞太閤初欲封立花宗茂於肥後宗茂辭以群臣不欲繇此觀之一時之豪固有見其機者矣太閤既殺成政然後授肥後於清正行長彼其初之所以不授者果有所待矣余益服宗茂之智而悲成政之死焉。

成政果敢有膽故其遇事風生無所回避然其終身所為殆類群盜要非真正英雄也若竹中重治雖其早世志業不終然其智勇傑出行事卓然有不可企及者伯卿乃舍彼而取此者何也豈以其勢焰薰赫有似大人物故取之乎若然者余不敢

謂為通論也。

小早川隆景

天下知浪戰之為淺謀而不知死戰之為深謀也畏敵類乎持重死戰類乎輕敵庸將常以此藉口而決機死戰尤非庸將所能何者兵在死地庸將所懼也英雄常以之而勝其所以冒危者乃所以求全而庸將不能知也朝鮮之役諸將皆有戰功然其赫然振耀海外者碧蹄泗川二捷而碧蹄之捷實隆景之功也太閤以隆景為征韓謀主可謂知人而隆景之功亦可謂不負其任矣當時諸將亦皆歎伏以為不可

及則其功之偉固不待論然至其深謀天下後世有不能悉知者我兵之取漢城行長乘勝長驅直至平壤而孤軍深入亦已危矣於是設諸寨相聯絡以援行長是策也隆景發之而人皆知其為良策已而明兵至行長敗平壤陷鳳山潰秀家乃令諸將退守漢城而隆景不從奮然曰設諸寨相應援正為今日安得棄去秀家等以為淺謀殊不知此則天下之深謀也今夫開城孤立後有臨津可謂死地矣李如松乘勝奄至勢如烈燄可謂勅敵矣入死地而禦勅敵此秀家等之所危懼而隆景欲決死鬪此豈徒為大言

者哉萬里濟海以征外國人々危疑其氣易沮為之將者亦縮退畏避軍何以奮此開城之所以不可棄而大江在後勅敵在前可以勵衆決死矣秀家等若能遣諸將悉銳援之則以決死之兵禦驕狼之如松一以當百々以當千々以當萬一鼓可破然後諸軍合勢犄角互進則復平壤必矣平壤復則我軍益奮朝鮮益蹙明兵益懼而朝鮮有不足取者隆景之謀可謂深矣而秀家等不足以知之隆景亦知秀家畏縮竟不能援而孤軍無援不可以戰遂棄開城而渡臨津夫既棄開城又不決戰而守漢城明兵乘勢來