

可見而東照公亦稱清正等之忠於所事以美太閤之知人豈虛也哉

此段極佳
伊達政宗
卷之四
伊達政宗
卷之四
伊達政宗
卷之四

◎伊達政宗

堅忍而不拔、百折而不撓者、惟英雄之志為然、方其志之未得也、至苦有所不辭、至難有所不避、人見其不辭至苦則謂之粗、見其不避至難則謂之妄、若不幸而不得志、則終於粗與妄耳、此英雄之所以不可以成敗論也、太閤之伐小田原、政宗從陸奧來謁、太閤召見遣之、人以為放虎於野、太閤獨謂在野之虎、吾能縛之、其御政宗已有成算、而陸奧平矣、然慮政宗之有時而咆哮四出、故封氏鄉於會津以備之、而政宗之志未嘗折也、及太閤凱旋、乃誘葛西太崎之

此段極佳

民舉兵欲夾擊氏鄉此殆似不能忍者何者氏鄉海
內英將太閤所憚豈烏合之所能抗而太閤之明亦
豈區區智術之所能蔽欺哉然則氏鄉固未易克縱
能克之太閤決無可欺之理則當恃勇將猛士攢聚
如林豈改宗之所能當而海內之兵亦豈一國之所
能禦哉然則改宗果似不能忍者雖然改宗而非英
雄則可若英雄也則安有不能忍而妄舉事者夫伊
達氏之於陸奧盤據累世及至改宗并吞鄰境非盡
吞東陸諸國則其志未已也而太閤奪之會津仙道
改宗固不能無怨且夫以氏鄉之才假以數年撫輯

人民鎮服境內則改宗之地將何時而復此其所以
急於舉事而其所以禦太閤者亦有術焉彼果克氏
鄉乘勢復會津然後宣言曰嚮吾若抗太閤則曲在
我、不敢抗而彼奪我地曲在彼我寧捍天下而死
此所謂不避至難者而其勝敗則委之於天英雄果
決固如此而後世或咎其妄非知英雄者也雖然氏
鄉終不可得而克則不得不屈意辱身以解太閤之
怒故太閤召之則速往而不懼命之討賊則奮戰而
不辭徒之醜地則屈首而不怒征韓之役則濟海而
不顧英雄之能忍如此而其志亦未嘗折也故景勝

之亂則謀復會津、東照公戒之而不顧、其兵摧劔而不畏、及亂平、賞不及而不怒、後世或笑其粗、非知英雄者也、吾聞改宗晚年設伎樂於國、公聞而大喜、豈改宗之志至是而折、公亦以是而喜之歟、英雄之志、惟英雄知之、當時加藤清正聞而歎羨之、吾於清正之言、知改宗之意矣、蓋改宗深服公之偉略、所以留意伎樂以先天下、天下定而民未安、英雄樂而天下安、改宗之用心於天下如此、而公知之、清正知之、不然、英雄豈有不得志於天下而留意於聲伎者耶、改宗之志雖未伸乎、公之偉略足以服

結末稍覺萎蕤

之、又安得不歛其英氣以為天下英雄之首倡乎哉、

延光好讀蘇文、評論古今人物、故平生之文、議論

居多、先君子好叙事而不好議論、嘗涉近世野史、

少錄英雄事實者數十卷、蓋汝者一書而不果、延

相悔少作

即平生議

於於先君

佩菴先生之邃於史學而精于文章、世之所知六雄、將之論、筆勢豪宕、猶如老將用兵、縱騁不可羈、而自中於律、且其所駁倒痛快、密切俾讀者驚心摧骨、真得髯蘇神髓、非徒形似也、先生之似文、董非求稱頌者、是以有所見、即題三語、各篇後借越之罪、莫可遁焉、但短人觀場、非為名篇之累者矣、

後學友部瀨敬批。

豐亮借評

之亂則謀復會津、東照公戒之而不顧，其兵摧劔而不畏，及亂平，賞不及而不怒，後世或笑其粗，非知英雄者也。吾聞改宗晚年設伎樂於國，公聞而大喜，豈改宗之志至是而折，公亦以是而喜之歟？英雄之志，惟英雄知之，當時加藤清正聞而歎羨之，吾於清正之言，知改宗之意矣。蓋改宗深服公之偉略，所以留意伎樂以先天下，天下定而民未安，英雄樂而天下安，改宗之用心於天下如此，而公知之，清正知之，不然，英雄豈有不得志於天下而留意於聲伎者耶？改宗之志雖未伸乎，公之偉略足以服

結末稍覺萎蕪

之，又安得不歛其英氣以為天下英雄之首倡乎哉？近光好讀蘇文，評論古今人物，故平生之文，議論居多，先君子好叙事而不好議論，嘗涉近世野史，抄錄英雄事實者數十卷，蓋欲著一書而不果，近光請而讀之，作論若干篇，此編是也，近稍悔少作之無用，欲學叙事，而先君子既易賞矣，即平生議論之文，皆刪而不存，獨留此編者，以採材於先君子抄錄也。

厚友

豐亮借註

卷之三
先君子遺稿
卷之三
先君子遺稿
卷之三
先君子遺稿

雲龍青山先生之老史學闔境所知固不待稱揚而伯卿嚴箕
 裘不墮家聲有六雄八將論見示余嘗与老先生辱交於同僚
 又与伯卿為通家之好今觀其所著議論卓偉行文縱橫樹旗
 文壇駕御驅使六雄八將於筆陣詞鋒之間何其壯也蓋其源
 厚者其流必遠藏之深者發之必廣先君子涉獵古今所畜或
 有未發者待於盡有人而發之如持滿之弓投機而發一發五犯
 獲豈不多哉加之篇章字句紀律整然範而馳驅一朝十禽何足
 言乎余也間居不出戶庭坐壯襟胸雖老矣據鞍顧盼不覺稱快
 焉

安政五年戊午秋八月

騰寫