

寤、偶展開坐右書、信手取之、得汲冢周書太子晉解、吾時悚然惡之、嗚呼、不數日成汝之讖矣、命哉天之所隲也

江都島屋某善散樂、親死定為三年喪、喪闋朋友載酒看至、慰且勸曰、歌舞強之再三、某乃執撒扇舞且歌曰、三年猶夢中、夢覺原松響、聽者感泣

水足博泉有罪見罷、不忍困苦、一日如廁書絕命詩于其壁而自殺、詩曰、杜鵑花落雨淋漓、往事傷心獨自知、白雪文章終萬古、青山風物又多時、負才唯怪無神助、不幸何曾避世譏、題柱盛名吾已矣、草玄好與子雲期

棲逸

隱士善輔樂茶事、鳴泉沸騰、濤奔沫濺、便歌曰、彷彿松

濤聲、昔日高遠幽邃趣

善輔一作善濤法又作善浦

隱士善輔居於栗田只家有一茶鑪號手取釜名器也、每日烹茶又以炊飯馬隸轎夫有往來者必茶之、談晤以為樂、食盡則行乞、人皆知其為人、喜與金錢、米帛、其所得不盡、則無有、出行、豐臣關白秀吉素聞手取釜名、嘗使茶博士休請之、善輔勃然變色曰、吾貪窶無長物、苟獻之公所、何以調茶、抑有此命、以有此器也、乃引手取釜投石、推破焉、利休反命、關白歎曰、渠真道人也、請其茶鑪、孤之過也、乃命上手鑄工、寫鑄手取釜二、一以與善輔償之、一以自藏焉云

安藤朴翁事竹園親王、大被眷注、年老致仕、薙髮自號朴翁、反於丹波千年鄉、脩曾祖維翁所設抱琴園、隱居

絕俗恒慕陶靖節為人朝夕繕閱其集手躬寫歸去來圖使野田雲竹書其辭揭之於壁間或鼓琴或吹笛或彈琵琶或覽書畫或烹茶或談禪或作和歌或逍遙八景優游自適消受清福九十八年

安藤朴翁丹波桑田郡千年鄉人曾祖惟實者竹園親王邦輔為公子也寵安藤宗實女而所生也由是鞠於安藤氏居有年所矣既而竹園世子貞康生惟實不得立也邦輔欲以為佛弟子適會三好氏細川氏結黨相仇京師大亂宗實將惟實還采邑千年鄉小口村隱居避亂焉是時天下麻亂日尋干戈武士殺盜所在充斥然而皆崇惟實呼以王子不敢侵小口也惟實年老自號維翁好歌詩優游自適嘗撰千蓮塘吟雪橋賞竹徑嗅梅塢抱琴園是也居恒椎髻長鬚方袖杖藜道遙八景或閉步近村或着蓑笠釣于千年川或携藥囊行睹村民有病輒出藥施之或

在在所種松杉柳栗之子而為久遠之計生涯隱居以元龜元年卒年四十二祖定實冒母氏稱安藤滿五郎為人勇有大志父維翁死後糾收土人策出雲村居焉是時織田信長使明智光秀徇丹定實防禦無利棄城而走齧迹於丹後多年而反乎小只自號快翁慶長十年卒父定明稱新太郎幼好學如京師學於藤原惺窩居建仁寺側自甘栖逸竹園親王貞清聘召叙從六位上右京亮非其志也竟謝疾還乎小只隱居參禪自號了翁以寬永十四年卒年六十二朴翁名定為稱新五郎幼喪父嫡母河合氏賢明婦人也勸督讀書是時印本書世尚未多故定為手躬寫且讀弱冠如京事冷泉為景氏問經義就木下長嘯子學和歌後出仕竹園親王貞致明曆二年叙從六位上任右京進明年夏親王之姊為常憲大君妃定為送之而東其明年進從五位下右京亮定為為人端厚有氣甚竭輔佐之道自儒學書迹以下至琴琵琶之技悉延致名師使親王學之己亦專力學之以委曲致訓導大被敬待焉累遷內匠頭從五位上五年五十二上書乞骸骨髡頭號朴翁參謁高僧質問禪理又探名勝靈區喜曰吾事畢矣當以

尋祖先遺風也乃反乎丹脩抱琴園飛遯自樂元祿十五年卒年七十六卒前妻山田氏先死生二男二女男乃素軒年山也後妻湯川氏亦生二男二女素軒名爲實朴翁長子也承父後仕竹園親王任右兵衛亮博雅淹串尤通我邦典故後與第年山俱事水戶義公參預彰考館史局義公撰禮儀類典也擢爲總裁食祿七百石

年山名爲章朴翁第二子也少而與兄素軒學儒旁治國學以父蔭出仕竹園親王後又與素軒俱事水戶食祿三百石參預日本史禮儀類典等編輯屢奉使畿甸與僧契冲周旋益洽國學年山爲人有節操家無嗣子而不肯養他姓曰天命不可不安也義公命增其祿亦辭以無子而不受也著

有年山紀聞紫女七論年山和歌集

岡尾正惠能書治親王尊圓之法名高輦下每朝卯起安坐蒲團前置机案設筆硯而已一室之中清淨灑如也雖臺閣公卿之貴來不迎歸不送猶見尋常人也無

繙聖經佛書無賞花鳥風月世間所有九百奇器名物一無翫好從容無事端坐終日譬如泥塑人然宵及戌也則臥晝間未嘗有就枕也安藤年山嘗見之謂曰書籍閒居之友先生蓋以此消閒與正惠曰予固非治國安民之身則儒書無用也不羨天堂不惡地獄則佛經亦無用也不欲長生久視則道書亦無用也不作詩歌則古人詩歌集亦無用也要之大抵人多讀書則蕪欲之情緝緝而生其心不得少閒也我則蠢焉晝起晏然夜寢一事無營數十年於茲習以爲常曾不知閒之爲閒也年山曰然則先生無乃學莊子坐忘列子心死佛

氏百不思量耶。正惠晒曰：品藻命我，唯足下所欲。我只知晝坐夜寢，以終天年耳。吁！足下與為無用閒話。不若端歸學字讀書也。年山爽然自失而去。

岡尾正惠，不知何許人。夙喪父母，如京師，鞠於族人。家為人敏而格喜，作字少，有餘力，則以倚几學書。精苦甚，至主人心奇之，將死也，命正惠督家。正惠念賈人唯利是謀，諛諛為業，非己之所耐也。乃固辭，主人因頒與金五十兩，正惠喪闋，乃出寓居建仁寺中，博讀書籍，至老莊佛之書，莫不漁獵也。又就三井寺尊悟僧正學書數年，風雨寒暑，未嘗不往也。尊悟大喜，其篤志臨死，出所藏尊圓親王而下至尊朝數世真迹，悉與正惠。正惠由其道益進，大得尊圓書法，名聞輦下。問業者數十人，弟子憂其居在遠，再四懇請，使徙居輦下。於是乎弟子日進，人有贈金，不開視之，徑致之門人宗清氏，以充飲食衣服。家有二僕，亦學字能之。世上能書者，視其書莫不愧焉。正惠初寓建仁寺時，謂曰：人有妻子，故百種願望，頻頻荐生，乃誓

絕孀，愆是時年二十五，徙居於京門人故舊。雖設食請之，不肯往，己亦不肯招人。終年間，居足不踰闕，惟值父母主翁忌日，乃出行上冢耳。元祿中，疾病也，不進醫藥，端坐而歿。年七十六。安藤年山曰：正惠翁隱于筆硯中，以養心性。世間一切聲色嗜好，洗得淨，一切榮辱得喪，看得破，可謂真隱逸也。

渡邊正菴事延岡侯中口語見罷，遂歸鄉，不許適他邦。接士人正菴亦不樂官仕，賣藥自業，奉母導子弟，花塢清泉，日日徜徉，以待終焉之期。乃作詩曰：半畝丘園半畝池，更無塵事到茅茨。山間明月清風外，一二病夫來請醫。

渡邊正菴，名宗臨，字道生，日向延岡人。其先世仕于土持氏，土持氏既滅，居于州之東海祖曰圓秀，始遷于大武，時郡守高橋右近使監大武清高島，父曰益西，隱居不仕。延岡侯有馬直純，延致客遇之，正菴幼

而沈默好學成童遊京師就時名師通儒鑿術時承戰爭之餘文教掃地且鄉處僻遠人不知學正菴孜孜教導久而信服受業者百人日誦詩書正菴之力居多至疾子康純欽其術業使侍嗣君日勸講經籍既而嗣君寵昵發臣中外離心正菴與其傳切諫不聽遂逐其傳併錮正菴居二年遷于本莊遂歸鄉以鑿為業時年四十餘矣正菴天資篤實廉退嘗書忠信篤敬玩物喪志等語以自誠雖其流離顛沛之際未嘗忘其君也元祿已卯年六十九而歿子榮嗣其業少壯學于伊藤仁齋云

表太年老每日盛酒于銀瓢看于竹筒而帶之杖之頭戴烏巾蹠于山過于野春與花吟秋與月遊傾瓢而醉引筒而食曲肱而枕之綽綽焉獨樂嘗遇驟雨身無雨具乃緩步而歌曰春雨蕭蕭賞心何極

表太京師人表画家也稱太兵衛人因號曰表太善鑒定古書畫年老讓家斷棄世事有三男焉各自異

一變表太每止病其家一夜而更每日出行優游以終其身自享元祿之間以奇人有名于輦下云

香月牛山老焉謂曰吾事畢自今而後雖生猶死遊魂行尸其豈預人間乎乃器用財賄悉分諸親故而後卜墓地制棺槨使故人士屋藍洲誌生平作木牌刺之

香月牛山名則真字啓益筑前人少學貝原益軒又從鶴原玄益受方伎書遂為鑿及壯游事津侯元十四年移病而行遊京會大覺親王病古瘡半年諸醫百方不得效如牛山診之曰鬱痰爾法當吐之諸醫憚其毒議論全集事聞太上皇從其言於是牛山乃施其方法吐痰斗餘兩月而愈卜居銅駝室無姬侍幽齋清榻左右圖書日著書致方書自娛庭植奇卉名花貌六鑿仙於閣而崇之時引諸名士相樂名重輦下小倉侯聘召不起侯辭其嗣則賈監書記事因與賈偕來以客受養老俸禮待太優聲跡益高則賈者牛山之侄也牛山生涯潔居不畜妻妾無子因賧則賈以為己嗣則賈先歿牛

山乃乞使門人則道號貞菴者受其祿則道乃冒香  
 月氏以父養牛山後十年牛山年八十五以元文庚  
 申歿著有牛山方考牛山活套老人養草小兒必用  
 婦人壽草螢雪餘話藥籠本草君鑿先入卷懷食鏡  
 等書九二  
 十三種

賣茶翁清風雅致葛巾野服躬自擔茶具山林幽處設  
 席待客輦下名流傾慕磨至翁戲題席間曰茶價自黃  
 金百鎰至於一錢唯命取次飲去亦唯命第不能減乎  
 是

賣茶翁俗氏紫山名元昭號月海肥前蓮池人幼別  
 髮師龍津化霖和尚化霖者獨湛禪師弟子也乃從  
 化霖至於黃蘗謁獨湛禪師獨湛賜偈賞其才鋒翁  
 乃強勉勵年二十二患痢而卧一且發憤蹶然而作  
 高僧或就湛堂律師學律東西馳騁經歲又遍參諸方  
 驚脚無駐身無儲

一意以斯道自任嘗登筑紫雷山巔居焉漸火食過  
 一夏其精苦篤學類如此也雖有省悟尚不自足恒  
 言昔者世奇首座辭龍門分座曰是猶金針刺眼與  
 毫髮有爽晴乃破不如生生居學地自煉修也予居  
 恒以是自警苟能一拳頭足遍應物機則出而為入  
 可也其或不能自飾許多學解抗顏稱宗匠予大恥  
 焉後反肥前事化霖十四年化霖歿乃舉法弟大潮  
 以為寺主而又適于京師翁恒憎僧流虛飾謂曰浮  
 屠處世邪正在心不在迹也而假袈裟德安貪世人  
 窺金非我所好也於是翁乃鬻茶餬口自號高遊外  
 欣然謂人曰吾貧不食肉老不畜妻獨為賣茶一翁  
 不亦善乎蓋翁雖逃於茶潔白其心束脩其行故僧  
 侶翕然欽慕焉翁嘗作自贊偈三首曰咄這瞎漢謾  
 打風顛早歲入釋事師參禪百城烟水遠探要津  
 喝痛棒嘗苦喫辛歷盡雲霜自救不了翻頂面皮慙  
 囉多少老來安分為賣茶翁乞錢博飯樂在其中煮  
 通天澗瀾渡月花若人論味暮鷲口蹉過因憶昔年王  
 太傅依然子古少知音又曰鬚鬚照雪疎髮擊髮瘦  
 杖扶老鶴驚蔽容具籃荷去獨步洛東賣茶生計足  
 養衰躬非儒非釋又非道一箇風顛瞎禿翁又曰箇



賣茶漢籃裡維何無底椀子鞏縣茶海為糊一只賣  
 弄諸方用力大得錢却微箇擔板咄自警得曰夢幻  
 生涯夢幻居了知幻化絕親疎貧榮萬乘猶無足退  
 步一瓢還餘無事心頭情自寂無心事上境都如  
 吾儕苟得體斯意廓落胸襟同太虛晚居岡寄焚燒  
 茶具杜門謝客以養天年時年八十一仙窠燒却偈  
 曰我從來孤貧無地無錐汝佐輔吾曾有年或伴春  
 山秋水或驚松下竹陰以故飯錢無缺保得八十餘  
 歲今已老還無力于用汝北斗藏身將終天年却後  
 或辱世俗之手於汝恐有遺恨是以賞汝以火聚三  
 昧直下向火焰裏轉身去轉身一句且如何良久云  
 劫火洞然毫未盡青山依舊白雲中便付丙丁居九  
 年以寶曆十三年寂年八十九

梁田蛻巖與湖玄岱書曰僕宦赤城已六歲且夕教授  
 邑人士皐皮殆生蠛虱三寸欲爛公然以村學夫子自  
 處不復中原才子之員矣但海嶽名勝最為奇絕出門

僅數百步巨浸萬頃淡島在前山勢逶迤紫綠如漆摩  
 耶鐵拐諸巒雲霞可吸此足以祛俗慮換凡骨也

湖玄岱號松江信濃松本人少時從學桂山彩巖能  
 詩能文兼工書玄岱父字元泰號栢山栢山父號玄  
 甫至玄岱三世以鑿仕松本煥而玄岱尚氣節慙食  
 糲於方技彥察其意使玄岱嗣子玄室代玄岱為侍  
 鑿更命玄岱為儒學教授蓋特恩云

太宰春臺報平田公信書曰予自退居紫芝園縱情於  
 丘山不敢求仕於諸侯國也暇則讀書點書抄書或賦  
 詩或著文或時作字或時吹笛吹笙吹竽或時灌花或  
 時摘蔬或時卒然乘興以出或時晏然高枕而卧其事  
 不一唯志所適皆足以自娛忘憂矣

高蘭亭性好山水體便登陟嘗遊鑑倉曰是一培塿未足美觀然霸王之墟足以感慨矣且距江都不遠是我輞川也數遊觀而窮討幽僻與建長圓覺諸上人為方外交諸上人遂相謀營草堂於瑞鹿山下甚有幽致蘭亭名以五勝曰松濤館曰薜荔門曰蕉鹿園曰漱玉橋曰灌花井賦詩紀之歲時攜其徒游息焉自卜宅兆曰吾死必葬於此

澤村琴所絕意官途集徒講學或使族人致殷勤者數焉琴所稱病不出人問其故曰吾豈不戒於蔡邕誤身乎又諷其再起者曰勿使勞中散絕交書

隱士絕迹山中語人曰初時憂前澗潦至圯橋類圯何以求食今也省悟曰食盡是乃死之秋也綽然意有裕焉

池大雅與妻玉瀾相得甚驩安遇貧賤大雅鼓三絃則玉瀾彈箏俱歌古曲而樂

端春莊罹災蕩盡家產恒懷書畫帖使諸名家書之語人曰是我別墅也優游自樂

端春莊名隆字文仲江都人遷家京師隱于賈家甚貧而作詩自適頗有詩才為人卑謙遠名以故世希知者與僧六如親善每得詩即有字不穩輒往詢之六如六如所言若稱亡意低頭合掌喜形于色若不稱意則傲然掉頭曰原字尚可其真率如此天明戊申輦下大火春莊罹災家產蕩盡身益零落尋又得



疾遂以死著  
有春莊詩稿

三浦梅園夙尚嘉遯常慕陶弘景韓康伯之為人諸侯  
累辟皆辭嘗作詩述其志曰樵溪不與世間通高卧東  
山異謝公占得烟霞吾已老清風鶴唳白雲中又曰擲  
金附大鑪不問復如何輕裘緩帶春風中昇平久浴堯  
恩波人間三島滿架書階前豐草絕掃除縣吏為我取  
直廡為我安眠護我廬君不見富春山中遁榮者羊裘  
閒釣大澤魚釣臺幸有神足地焉載入禍上入車終身  
不仕

近世叢語卷之六終止

281  
3