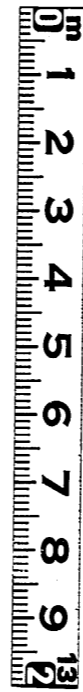


北荷田翁事蹟考



タイトル番号：0080

書名：荷田翁事蹟考

1冊



荷田家系

西羽倉

信元

稻荷本社正官 伯耆守
上北面縫殿頭

真寄姪

民部局

櫻町天皇皇位
青機門院下臈

信之

伯耆守 實信元姪
正官

信賢

信之養子

東羽倉

信詮

從四位下主膳正
稻荷本社正預

信郷

信名養子

深川

鷹司家女房

宗成

并河市之丞

東磨姪

真寄

信濃守國頭室
母主膳正信詮女

信舍

出羽守
正官

延武

信名養子

真寄姪

信賢

伯耆守 實信舍子
正官

御風

東藏

女子

伯耆守信元室
真寄母

始信盛亦東丸春滿
東磨

齊宮
母源盛定女

信名

根津守
正預

宗武

丹州郷士并河友之進

信壽

河内介
非藏人尾張

信滿

左中

在滿

東之進
實東磨姪

蒼生子

在滿女房
東磨姪

延武

豐前守 早世 實信元男 正預

信邦

信邦養子

女子

養子延武室

信郷

撰津守後筑前介 正預 實信滿子

信邦

撰津守母信若女 正預 實延武子

東麻呂系譜並傳

○荷田信威

幼名鶴丸

後改東麻呂又春滿

通稱齋宮

父 稻荷社正官 御殿預從五位下 主膳正 荷田信詮

母 細川三齋家臣 深尾長兵衛源盛定女貞子

寬文九年正月三日未克生

元祿十二年 始遊學于江戸

正德三年四月十八日從江戸歸郷

兄信友手記曰弟信威今度經十四年而上京為北堂類族歡喜極信威者當家古今之學德而家門并外族之師範勿論之秀才也云



同年十月六日出于江戶

同四年八月七日自江戶歸鄉

弟信名手記曰東丸此年於江戶越後村上侯牧駿河守以國宗為東丸門弟因之欲厚扶助於信威以家宰其傳其命為信威固諱不受及再三信威則曰我有老母為之若賜少俸則我受此焉侯聽而從之賜俸五口因茲東丸構別室於南隅使母居以居世孝養云

享保七年出于江戶

同八年六月自江戶歸鄉

弟信名手記曰兄東丸談曰今三月於東武有台命有取故實之儀為訊問首側用人有馬兵庫頭以取次高家中條大和守與祐筆

下田幸矣以兩人於大和守宅尋向之儀有之具被返答焉則違乎自聽其後依台命自有馬兵庫頭以大和守幸矣夫隔日之參會被命和堂之儀可致相傳之者也又去年自諸國所上之舊記和倉并文庫之官本不殘邪心吟味可致旨被命悉持覽之上存分正語之儀詳細被分焉則誤書之今自林大學頭差戾被命由也其後與小細戶大嶋雲平對話之儀被命則古實并各籍之不審悉被返答焉依之厚蒙台命金拾兩晒三匹拜領又以大和守演說今度諸事速返答古今未曾有之手柄無比類段此後又御用節之儀有之追了被命也同手記同年正月十七日之條曰自江戶與祐筆方伏見奉行北條遠江守方被違後御倉齋宮御用之文通并書籍小差上之儀可有之節者速可相達旨也

同字記同年八月廿三日之條曰從京都諸司代松平伊賀守被達於倉
宮御用之示談有之明言曰可出頭之命則出頭之処御用之倉籍真
偽之儀一覽之上曰謬可辨旨之旨命也依之奉命數日切埃以後天下
之和書真偽倉宮辨別意之者雖上于關東不立于御用之旨也

享保十三年九月有令男在滿願于關東之事

同字記曰同年九月廿四日條曰在滿者東丸之養子也願之節有之和
學為申之令發于關東賴御家人也

同十五年四月八日病發

家記曰中庭始祭半身言言不可雖然口氣不亂後依治瘡之切少之回復

云

元文元年七月言丸 年六十八

家記曰中庭再發雖冬某力七年來之病根殊酷暑之節治瘡難叶首
二日未刻終歸天矣其時在滿信名在于江戸相談謚嚴興之靈葬

社南在山

墓表云荷田東磨羽倉齋宮之墓昨幸未年平田鐵胤
在銘其墓

傳曰春滿自幼才敏而常侍母詠歌性篤實好學自少篤志復古之學
至于國史律令古實有暇及諸家記傳漢史稗說諷博無不通無
曾所師尚而常曠眼千萬葉集自嘆契冲季吟不得其說焉終著一家
言發明多矣亦留力于本邦語叙之學慨于古人之無及于茲而精
粹要以神國音義布於世也常雖詠歌性嫌淫靡戀歌代雜而詠
為平生勉勵記傳隨手自書寫為享保年間在于江戸屢稟幕府之
命校官本而後有各之內意辭以老遂歸于鄉里既而請建國學校于

京師令男在滿遙奉書于執事已向許可而罹病不遂惜哉春滿居江戶與于同族信元書中云我運若可閑後願與一家惟我必慕子祖子祖信次以上北面給事于後陽成上皇嘗奉聖旨咏百首和歌供於天覽上皇嘉之畫賜勅點是異數之家典也予父信詮嘗以此戒我曰汝有異日汝其題咏和歌若賜勅點事則荷家再輝英名是予所大願也汝其勉之哉故予雖好歌道所不敢入於縉紳之門也因之觀之其東丸素志之所在可崇尚焉或傳元祿年間在于江都助志禱遺臣之密謀圖其敵郅而于大高忠雄云家記云考

在滿

信盛男

字高惟男

字持之号仁良翁

通稱東進

初大學

母伴氏信子

享保年間為伯父春滿之養子承家學

享保十三年九月廿四日以父之命發于江戶

元文三年十一月於禁中并觀大嘗會儀式

信名在江戶手記曰元文三年十月廿日大嶋近江守傳台命於京都并觀大嘗會儀式且其次上方神社之古物記錄檢査可致旨也同上月廿日發京都元文四年歸着儀式并圖繪注叙抄摺上為其後屢依台命登城又出仕田安家寬保元年依大嘗會便蒙梓行閉門無程解免

寬延四年八月廿九 年四十六 葬于江戸淺草金龍寺中

傳曰在滿初襲長野氏已而為伯父春滿之養子兼家學為人博學弘
才精于律令格式取官服製雖養父春滿之傳誠依事被讓一等為
云享保十三年九月依父命出于江戸此時携實妹氏子攷其後住江
戶應田安家辟又依將軍家之命屢登城疑問立辨富有司皆勞
感其才云元文三年依幕府之命拜觀大嘗會儀式于京師既還注
其儀又校貞觀儀式以稱其旨賜金若干後与田安公其說不合以
疾辭薦賀茂真淵代為終家居益脩家學其名高于諸侯之際而
諸侯之聘問雖屢至尽辭而終身不復仕延徒教授及數千人云賀
茂真淵春滿後元文二年始出于江戸先至于在滿之家受令解之講叙
云在滿娶長井氏生三男二女長男少女存餘皆天遺稿大嘗會具叙

同便蒙令三辨國歌八論等傳于世

直子

信盛女 後改过子

明和二年七月廿日死

傳曰父信盛沒後元文二年十月出于江戸同三年五月以幕府臣松平權
之助之紹介出任于水府女公子養仙院為中臈有年後乞暇嫁于神田社
祠官芝崎豊後守好紀性善昏似父之體當于父春滿之病際常侍于其
側代書云亦能歌世所傳有記東九女者多直子之筆也

復曆

信盛男

寬保三年正月死 年八十八

傳曰其保二十年生父信威沒後為信名之養子也信名手記云夏曆者春
滿妾腹之男子也為予嗣子而養育之才發伶俐甚可愛為茲兒後必
荷家之助可倚賴者也何事早世悲嘆難止哀哉

○民子

高推女 在滿妹也 又蒼生子 初名逸 或楓里

天明元年二月二日死 年五十五 葬于淺草金龍寺中先堂之側

傳曰其保年間隨兄在滿出于江戸其保廿年嫁于相平大隅守近習
常江戸西湖學湖學者依為在滿和學之門弟也元文二年七月有故離
緣尔後不復嫁被養在滿家性善國歌同三年應募而仕于紀藩女公
子辭仕之後復聘而召為年四十九終乞骸骨而居于淺里傳於此諸庶夫

人公子爭執禮而招聘不遑遊夏于土佐侯最久姬路侯岡侯亦禮而待
焉天明元年二月一日病而死于藤江尚忠家初民子養外甥尚志以其婿
配焉見仕于古河侯而有兒孫因受遺命襄事焉甥御風生在日致姑氏之
命於門人澤元愷曰敢以不朽煩子焉至其病篤元愷往問著述則曰宜遠
諸造化耳何必傳之為其言慨切無所忌諱既可見其平生矣故以女大
家女先生之名元愷嘗聞之民子長于祠官家而不瀆外神其居与淺
草觀音鄰而終不入門性善病雖病不飾則不見人雖久病不知有所患也
其詠歌類族之内尤絕倫云歌集枕賤枝二卷傳于世

御風

在滿男 字子玄 通稱東藏 初長次郎

天明四年八月十日死 年五十七 葬于淺草金龍寺中先堂之側
母長井氏艷子

傳曰元文二年十月依父在滿仕于江戸与弟鍋次郎妹律子共至于江戸云
在滿已家居而彌滋脩家學故羽倉氏學大行于諸侯之間然御風繼先志
不欲臣諸侯故一切辭而不仕岡侯受其學延賓其邸然不致饌稟知其
志故也病而死于岡侯之邸舍御風為人至性強記一過目則終身不忘家
貧而不畜書受業者數十百人或受律令國史或問萬葉若源語勢語類
奉旨以問隨問而解惑鑿々有據々若不明雖家記不舉之必辨以故問
者莫不心醉嘗有人勸著書者乃謂之曰家學已敷于海內我亦何言之乎蓋
其性澆洋自恣嗜酒而任放故或為人所誚然亦冷然自得不敢顧毀譽也

鍋次郎 在滿二男 早世

律子 在滿女 失傳

紅鶴子 在滿女 失傳

藤三郎 在滿三男 失傳