

大塔物語

215

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 7

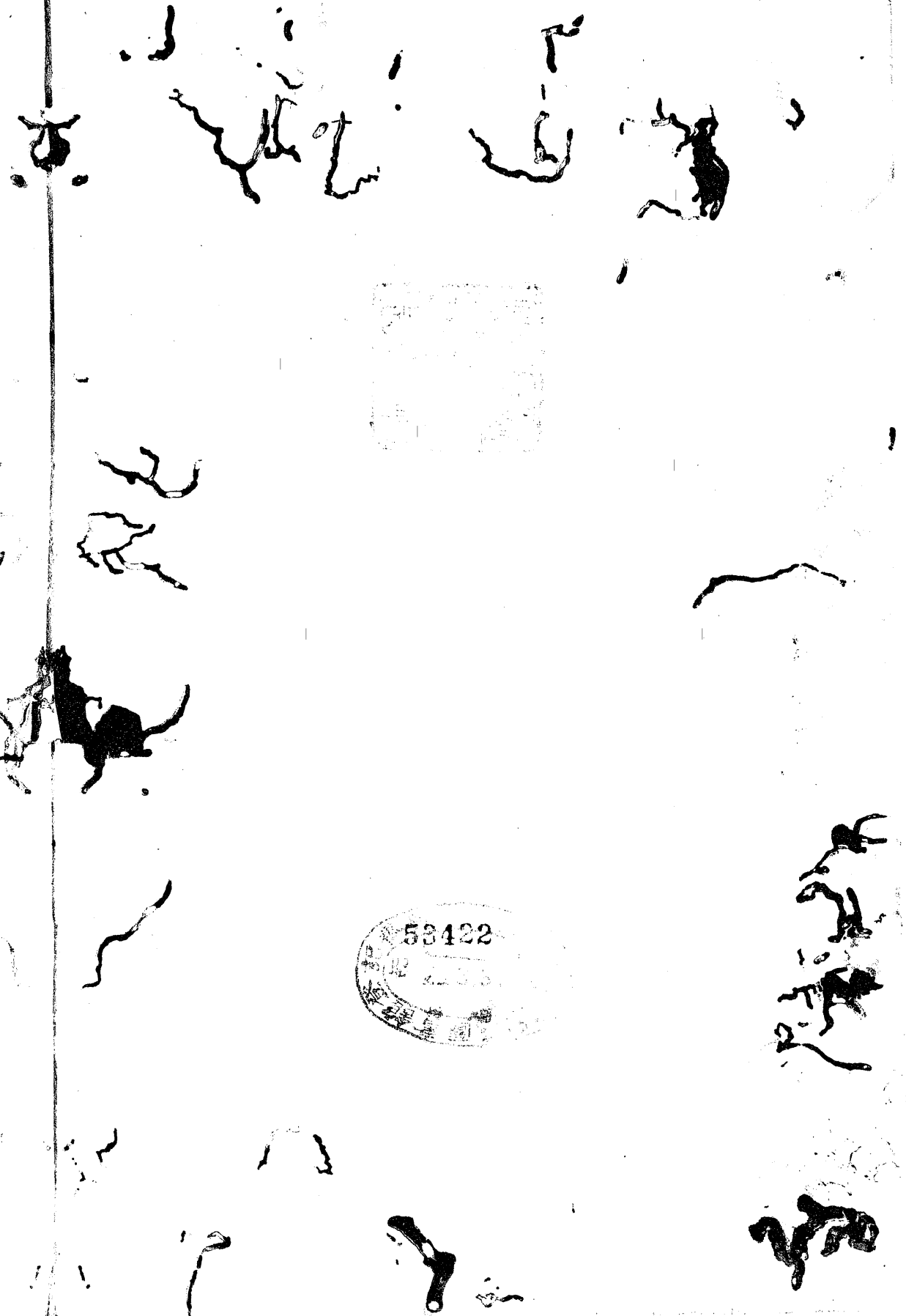
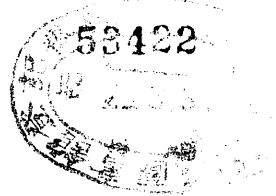
タイトル番号：0041

書名：大塔物語

1冊

大塔物語序

大而天下之治亂盛衰。小而一事之得失。成敗。非史不能親固也。傍史之於正史。猶分派之與本流。正史存而傍史未。是亦不待論也。然而彼累而此詳。彼逸而此存。其間亦多之。以傍史之不可捨也。誦訪社大祝。金刺連合井信古。故家也。多所



古書內有大塔物語者。記福壽中小堂
原長秀為信州守後事。嗚呼

後小松帝之代。年紀綿綿。事跡難審。
信州僻遠。載籍不具。且其抗命荷戈之
家。率於泐滅。宗祀不存。當時信為擅氣
之憤狀。及某姓甲族。據有土地者之名
姓。存此書外。絕不聞其記之者。雖小冊子

券。實可證其在吾音矣。今井氏亦在。嘉
德頗多。成澤寬經。惜其歷年弥久。或至
大嘉也。勉請以謄寫之。指財錫梓。以公
諸世。好古之士。庶幾取焉。

嘉永三年龍集庚戌秋九月加藤經隆撰



大塔物語

去_レ應永七年庚辰九月廿四日於_レ信州更科郡
布_レ施_レ得_レ合_レ裁_レ次第_レ事_レ矣

吏政者天下泰平討畧國土安穩根源也而近代
御政勢貴罰共直而都鄙恙令翻謫上下誇
無事_レ万民欣_レ歡樂然間孰_レ不_レ貴_レ憲法之裁_レ孰_レ
孰_レ不_レ作_レ廢直之御_レ成_レ敗_レ字

作信濃國者小笠原信濃守長秀親父長基
祖文政長代々為補任守護職處也長秀慕
由緒經祈禱處上裁既亡相遠則賜安堵之
御下双聽意永七年七月三日賜御服立京都
同日令信州佐久郡下着大井治部少輔光矩者
依為一門先馳越于光矩之館披御教書令談合
一國成敗之趣因村上中務少輔滿信者謂一家

依有因縁儀以使者經案同其外伴野平賀
田口海野聖月諏方兩社井上高梨須田惣國人
亦少以使者觸之深家人者素云一族且為上
意間不及是非之尤右要夫文字一撥人者
為故敵尚教上者廻思案一切不用之可申請別
守護人旨内々令評儀畢去程小笠原行濃守長
秀者撰定吉日良辰打入于善光寺長秀其日

右立河次之引鞍、靱、湯、綺、羅、耀、天、景、勢、擺、拂、
先、一、馬、鎧、鞆、櫛、並、長、杵、以、下、百、合、計、昇、續、其、次、
毛、馬、共、五、十、疋、計、牽、連、次、重、藤、葛、卷、稜、白、木、
塗、筋、藤、弓、槽、尾、獸、尾、切、生、中、黑、鶴、羽、鶴、本、白、
鶴、集、羽、作、矢、負、者、百、人、次、以、金、銀、為、煙、卷、朱、柄、鎧、持、
百、人、次、白、糸、赤、綴、標、洗、草、小、櫻、或、等、之、色、筒、丸、白、
柄、長、刀、持、百、人、其、次、真、黑、鶴、毛、馬、余、長、一、寸、肥、太、

送、量、金、覆、湯、三、松、皮、磨、螺、粉、小、房、之、鞆、芝、打、長、
靱、懸、那、波、鎧、白、磨、雪、念、賀、次、合、人、五、人、牽、之、元、
世、馬、相、好、者、兩、眼、張、鈴、兩、耳、莖、竹、頭、者、如、龍、後、者、
築、山、股、者、似、琵琶、送、立、肢、爪、地、拘、勝、三、長、三、短、
志、調、一、夕、所、抄、馬、前、肢、勾、中、後、肢、搖、敷、雲、尾、
編、木、散、白、沫、懸、牽、子、竹、合、人、驢、院、風、情、只、詳、端、
孫、御、之、半、漢、也、次、容、顏、美、麗、姿、尋、常、中、衛、重、子、

五六十人交綾羅錦繡之色イロフニラカロツコロ、刺奇響之衣裳、
其次家子若雲實二十余人、枝金銀チ作大刀ラ、烈ナル二刀、
真中長秀、宗屋取被扈從コ、前後左右、強乃達者、
力者七八人、強儀權ニ、下初十余人、或折花テ、葉カキ
或預梓ニ、葉ニ、色々思々、書立ナ目樣、自マ松マテカキ、
伴シ、座取ラ、為テ、陣テイ、偏タラシ、後ア、上ニ、方マ、本マ、謝レ、
狂ヒ、恰カ、裕コ、具コ、物レ、
諸人ナシ、莫ト、不ト、驚ト、目ラ、也、其ナ、跡ト、者ト、請ト、
之サ、前キ、打ト、者ト、長ト、河

云力フ、何レ、為レ、道ト、世ニ、者ト、世ニ、何レ、為レ、道ト、者ト、面ニ、自ニ、醜ク、
其ナ、跡ト、大ニ、賊シ、
雖ニ、雅ニ、然ト、於テ、洛ニ、中ニ、者ト、若ト、仁ト、
又ナ、連ニ、款ト、友ト、學マ、侍ト、從ト、園ト、何レ、也、
右ニ、樣ト、早ニ、款ト、名ト、冨ト、取ト、波ト、頭ト、何レ、會ト、田ト、彈ト、心ト、
而レ、流ラ、
物ト、語ト、者ト、右ト、山ト、
珠ト、何レ、也、
弟ト、子ト、并ト、古ト、密ト、也、
志ト、識ト、近ト、
程ト、之ト、上ト、子ト、
又ニ、狂ト、忽ト、
舞ト、者ト、催ト、而レ、在ト、
之ト、與ト、款ト、若ト、解ト、
在ト、中ト、
額ト、件ト、金ト、烟ト、
火ト、中ト、
純ト、金ト、
寢ト、
魚ト、
綾ト、
袴ト、
茶ト、
綾ト、
張ト、子ト、
色ト、
小ト、
袖ト、
穿ト、
可ト、
根ト、
何レ、
地ト、
行ト、
劍ト、
之ト、
駒ト、
被ト、
胡ト、
積ト、

皮張靴^ラ空^ニ度計^ケ行^テ糸^ニ編^カ編^{ホリ}痛^ラ打^ラ鳴^ラ靴^ハ山^ノ形^ヲ
一^ト移^フ款^テ打^テ以^テ被^ク寬^ニ測^ス度^ヲ風^ヲ傷^ス宜^ク語^ル左^ニ款^ヲ不^レ及^ス
是^レ冰^シ批^シ判^シ今^ニ日^ニ見^ル物^ノ名^ヲ以^テ款^ヲ何^ノ規^キ模^{ボト}其^レ次^ニ
中^ノ河^ニ三^ノ衣^ヲ飯^田在^リ助^入左^ノ山^ノ寺^ノ之^ノ宮^ヲ武^田上^ノ野^ノ
於^テ勇^七衣^ノ古^ノ未^レ衣^ヲ將^シ監^入右^ノ下^ノ糸^ヲ洋^ニ至^ス
山^ノ中^ノ者^ノ僅^ク也^{ナリ}亦^レ法^ヲ但^シ子^ノ以^テ江^ノ者^ノ衣^ヲ洋^ニ至^ス不^レ及^ス
下^ノ枝^ノ尾^ノ係^テ標^シ葉^ノ為^シ狹^ク与^テ標^シ木^ノ五^ノ衣^ヲ衣^ヲ衣^ヲ衣^ヲ衣^ヲ
肥^レ後^ト与^テ井^ノ深^ク其^レ筋^ヲ由^テ鳴^ル也^{ナリ}或^レ款^ヲ表^シ用^シ費^シ後^ト其^レ葉^ヲ

一^ト族^ノ亦^レ後^ト人^ノ款^ノ今^ニ二^ノ百^ノ金^ノ所^ノ皆^レ家^ノ折^リ為^シ帽^ノ子^ノ柱^ノ又^ニ
生^ス襖^ヲ袴^ヲ夏^ノ毛^ノ條^ノ一^ノ毛^ノ條^ノ皮^ノ等^ノ新^ノ騰^ノ自^ノ簾^ノ節^ノ卷^ノ
校^ノ自^ノ木^ノ之^ノ野^ノ鬼^ノ猿^ノ猿^ノ皮^ノ鶺^ノ鷹^ノ皮^ノ等^ノ條^ノ自^ノ鹿^ノ鹿^ノ毛^ノ等^ノ之^ノ
鶴^ノ毛^ノ尾^ノ毛^ノ黑^ノ或^レ連^テ鐵^ノ筆^ノ之^ノ雲^ノ雀^ノ之^ノ踏^ノ雪^ノ月^ノ額^ノ
等^ノ毛^ノ之^ノ馬^ノ共^ニ或^レ被^キ白^ノ靴^ノ鞞^ノ或^レ置^キ豹^ノ席^ノ皮^ノ木^ノ
張^ラ靴^ヲ思^フ之^ノ糸^ノ連^テ真^ニ深^ク及^テ打^テ圍^ム中^ノ間^ノ刀^ノ若^シ小^ノ童^ノ

か立云中人思也其中若及原方与与基目
柯取削追か大懸心有子掛右風情云居連
鶴兄鶴有犬呼懸人其次居鷹相好名極
自生夜鳥影清人以煉月眼以明星頭者戴盤
頸懸持經目覆毛家門刺底青背長頤薄肩
現々而海中如二若指か若被白豪月明亦三四之
毛細威光如大家背似石難止之流吳羽乳毛疊仗

綾袴衣之毛如浪之漂重錢破鈴保翔毛通鞆乱
鼻之針乱糸乱練糸羽前細乱翠之下翡翠毛
隈仇七並胡銀毛厚重如椿葉毛股長毛無脛短
近來名鷹也譽之猶不足見物諸人善之寺南
大門及峯花川高島打履子五所元善光寺
者三團一之靈場生身亦後法土日本國之津
門前也市堂上如花石俗男女貴賤上下思々

心之風流不違^{イトマテラ}毛舉若履^ニ系者^ハ例^リ目錯^{エヒ}十德^ニ
室町^ニ豈^ヒ引影^{ヒキコソテ}有^ル為^ル口覆^ホ躰^モ或^モ兒^ハ若^シ傳^{ワカ}中^ニ童子^ノ
戶隱^シ山之^ニ為^ル山^ノ卧^フ有^ル不^レ以^ス風^ノ情^モ或^モ頰^ノ城^ノ白^ク相^ク
夜^ノ翁^ノ之^レ倫^ヲ纏^マ紅^ク紫^ク之^レ色^ヲ深^ク蘭^ノ麝^ノ薰^ヲ世^ノ彼^ノ留^リ連^テ
有^ル競^ル所^ニ又有^ル由^ル女^ノ房^ノ英雄^者莅^リ簾^ノ之際^ニ立^テ思^フ
美女^ノ之^レ隱^ヲ有^ル隱^ノ惑^ノ風^ノ情^モ其^ノ介^ノ異^ノ類^ノ異^ノ形^ノ見^ル物^ト
衆^ノ如^ク雲^ノ似^ク霞^ノ去^リ程^ノ不^レ豈^ル原^ノ信^ノ州^ノ打^テ入^リ于^テ寺^ノ家^ニ

女^ノ安^ク堵^ク之^レ思^ヲ則^チ定^ム奉^ル以^テ人^ノ宗^ト大^ニ祀^ス三^ノヶ條^ノ立^テ押^シ買^フ
狼^ノ藉^ノ蘭^ノ遺^キ軍^ノ馬^ノ等^ノ之^レ制^ヲ札^ヲ任^セ傍^ニ例^ヲ令^ム遵^シ行^フ諸^ノ
人^ノ沙^ヲ汰^ラ然^ラ間^ヲ祈^ル人^ノ困^ル人^ノ群^ヲ集^メ遂^ニ對^シ面^シ履^ス長^ク秀^ク
會^ニ釋^ス之^レ様^ヲ不^レ結^ス紉^ス不^レ帶^ス扇^ヲ墻^ヲ而^シ不^レ及^ス一^ノ獻^ス
沙^ヲ汰^シ偏^シ公^ニ象^ノ之^レ上^ニ鴈^ノ兒^ノ頰^ノ城^ノ振^リ舞^ヒ也^ノ緩^ク急^ク
至^リ極^ニ間^ヲ邪^ク弄^ル系^ス上^下之^レ人^ノ口^ノ始^ニ終^ニ可^ク統^メ不^レ見^ル
凡^レ仁^ノ義^ノ礼^ノ智^ノ信^ノ五^ノ常^ノ名^ヲ以^テ礼^ヲ義^ヲ為^ス先^ト見^ル難^ク統^メ