

おかし



十
母
主
受
言

木田



木田

我下(わが)の(こゝろ)に(とき)に(死)に(け)る(わ)その(後)も(不)
 知(し)なり。活(い)き(ま)さ(く)お(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)其(その)の
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 は(は)ら(ら)自(じ)志(し)の(結)ぶ(む)ぬ(ぬ)ひ(ひ)あ(あ)ま(ま)を(を)て(て)や(や)ら(ら)その(その)は(は)して
 つ(つ)の(の)け(け)た(た)ら(ら)その(その)時(とき)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)大(お)き(き)な(な)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)

ば(は)ら(ら)の(の)ほ(ほ)の(の)ま(ま)を(を)て(て)や(や)ら(ら)その(その)時(とき)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)
 も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)も(も)を(死)の(こゝろ)に(死)に(け)る(わ)

おかし

傳ともふ。津川た近親のつゝかよらるる所なり。
その際、姉妹もさういふ。つづふ。その言、
うらせ。よ。あ。の。家。ま。ま。む。か。ら。ふ。活。和。睦
の。お。や。あ。の。お。や。あ。の。お。や。あ。の。お。や。あ。
か。り。一。ひ。な。り。ま。た。い。ま。は。旗。本。の。御。馬。頭
列。に。あ。つ。つ。は。は。の。貴。親。を。の。ち。一。も。つ。つ
り。と。自。害。一。た。近。も。侍。る。ま。は。旗。本。の。御。馬
頭。後。つ。つ。一。ひ。な。り。ま。た。い。ま。は。旗。本。の。御。馬
頭。一。ひ。な。り。ま。た。い。ま。は。旗。本。の。御。馬。頭。一。ひ。な。り。ま。た。い。ま。は。旗。本。の。御。馬。頭。

話に実ならんおとをばはづかあり。

古阿菊物語一卷余得諸之友原念
齋念齋家久蔵斯書但未詳其所出
云今按敘事朴率文無修飾皆其
所身經目睹非傳聞也當時謂豊太
閻起於激賊掌握天下故務逞華
靡廣侈奉養以明得志於今以時攷

之城巾仕女若阿菊者衣服飲食真
 素廉略必此所紀則其窮者極於何
 足道也。要之亂餘時勢自尔在今承
 平日久飽食富貴而不知屬屨者其可
 不念哉。丁酉十二月善庵老人題。

秋巖荻原學書

玉巖堂製本書目

江戸横山町三丁目

和泉屋金右衛門

資治通鑑正編 宋司馬溫公編集 魏朝有造館藏板 全五冊

國史纂論 太華山餘先生著 長門明倫館藏板 全十冊

- 第一帙 自序表目錄 至漢紀二十一
- 第二帙 自漢紀二十一 至漢紀五十
- 第三帙 自漢紀五十一 至漢紀一百
- 第四帙 自漢紀一百一 至漢紀一百五十
- 第五帙 自漢紀一百五十一 至漢紀二百
- 第六帙 自漢紀二百一 至漢紀二百五十
- 第七帙 自漢紀二百五十一 至漢紀三百
- 第八帙 自漢紀三百一 至漢紀三百五十
- 第九帙 自漢紀三百五十一 至漢紀四百
- 第十帙 自漢紀四百一 至漢紀四百五十

此書八冊 范太史唐鑑 體二卷 皇朝 神武天皇 漢長 初 至 漢 朝 之 事 論 之 理 人 物 政 事 之 迹 載 之 條 目 之 古 今 雜 考 論 之 義 又 開 自 己 之 見 解 凡 所 論 之 事 皆 有 考 據 之 實 據 且 目 之 開 發 之 旨 亦 未 嘗 有 遺 焉 此 書 之 精 義 誠 非 尋 常 之 史 論 所 能 及 也 凡 欲 知 史 之 理 者 不可 不 讀 也

嚴氏詩緝 宋嚴粲輯 姪路仁壽館藏板 全六冊

民政要編 太華山餘先生著 長門明倫館藏板 全三冊

此書八冊 東來 詩 緝 以 主 諸 詩 之 類 而 發 明 之 理 以 示 其 旨 凡 所 錄 之 詩 皆 有 考 據 之 實 據 且 目 之 開 發 之 旨 亦 未 嘗 有 遺 焉 此 書 之 精 義 誠 非 尋 常 之 詩 集 所 能 及 也 凡 欲 知 詩 之 理 者 不可 不 讀 也

此書八冊 周禮 司徒 官 鄉 遂 官 采 氏 氏 之 職 凡 所 錄 之 文 皆 有 考 據 之 實 據 且 目 之 開 發 之 旨 亦 未 嘗 有 遺 焉 此 書 之 精 義 誠 非 尋 常 之 禮 記 所 能 及 也 凡 欲 知 禮 之 理 者 不可 不 讀 也

荀子箋釋 朝川善庵先生校閱 平戶維新館藏板

全八冊

品字箋 近刻

合刻四書

本經學記 片山兼山先生點
大學中庸 全一冊

孟子正文

片山兼山先生點 全三冊

周易正文

同上 全三冊

禮記正文

同上 全五冊

周禮正文

同上 全三冊

大學原本釋義

善庵朝川先生著 全一冊

趙註孟子

全四冊
後漢趙岐臺州解之孟子遺傳之遺朱
以前之見處アリ新注ヲ撰
人マツコロヲ披覽セザルベカラズ

左傳凡例考

趙子敏著 全一冊

大學原解

錦城太田先生著 全三冊

中庸原解

同上 全三冊

三經談

晴軒太田先生著 全一冊

客杭日記

元郭昇著 全一冊

論語考二編

宇上新先生著 全三冊

此書ハ經傳子史凡ソ論語ノ意ヲ
涉ルモノハ悉ク詳述シテ精詳ニ
學者ノ考鏡ヲ資ケテ最モ裨益アリ
ノ珍編ナリ

論語一貫

片山兼山先生著 全五冊

先生ハ近古最ニ考証家ニシテ
清朝諸大家ノ影響アリ元祿享保
ノ學ヲ諷諭シテ一家ノ學ヲ
ナス儒者必讀ノ書ナリ

仁說三書

錦城太田先生著 全二冊

洙泗仁說一貫明義仁說要義三書ヲ
合刻スルモ也先生數十年ノ精研ヲ
賜スル處アリ此書ヲ著ス故ニ其說精
當テ古今未發ノ秘蘊ヲ啓シト云ヒ
附録ニ仁說守等ヲ考ヘ傳同語異義
等ノ數則ヲ舉示ス學者實ニ鴻寶トス

疑問錄

太田錦城先生著 全二冊

程朱ノ學ノ大旨ハ聖人言說ヲガレドモ
其若佛ニ淵源シテハ道ヲ害スルニ
リ先生積年其疑ヲ解ナハシテ
テ必斯レリ學者ニ大助アル書ヲ
記ニ必斯レキ編ナリ

鳳鳴集

太田錦城先生著 全三冊

先生ノ詩集若干卷アリ此書其七絶中
佳句ヲ採ル者ヲ影ハ先生詩起
ハハルニ其比興深奥ニ於テ
ソノ作意ノ妙ヲ知ルヘキナリ

晚唐十家絕句

館新樓著 全三冊

杜牧 許渾 趙嘏 李商隱 溫庭筠
薛能 皮日休 陸龜蒙 吳融 韋莊
右十家絶句絶句ヲ集ム

蘇老泉文集

先哲叢談

念齋原先生著

全四冊

蘇老泉文集

活字版

全四冊

甌北詩選

清趙翼先生著
大雅詩集
兩卷全

全二冊

簞曝雜記

同上
天民善慶齋屋先生著

全二冊

甌北詩話

同上
天民善慶齋屋先生著

全四冊

四王合傳

清無名氏
石山堤先生著

全三冊

武功紀盛

清趙翼先生著
石山堤先生校

全一冊

煙草錄

清顧鐵卿著

全一冊

藝林摘葉

井良紀子編著

全一冊

詩學韻海

大典輝師著

全三冊

童子通

山本蕉逸先生著

全一冊

駱駝考

山先生著

全一冊

歸正漫錄

安井真祐先生著

全一冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

梧桐漫筆

錦城太田先生著

全二冊

同後編

同上

全二冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

同三編

同上

全二冊

同後編

同上

全二冊

此書ハ文祿慶長ノ際ヨリ享保元文ノ頃ニ至ルマデ名聲籍甚ノ碩儒聞人ノ列傳ニシテ其姓名字號俗稱生誕没故年月日迄悉サズシルシ神史刻記及ヒ口碑ニ存スル言行ノ奇談ヲ悉ク採撰シテ古人ニ面擬シテ往事ヲ見ルガ如クナラシム其言行篤實テ以博覽アリリ擬撰アリリ擬撰アリリ擬撰アリリ介僻アリリ可貴可感可訝可驚可哀可笑ノ佳話甚多シ故ニ卷宮大ニトシテ時時脩齊家ノ樓範トナスベク小クトル時温故知新ノ談柄トナシテ因陋寡聞ノ謬ヲ免ルノ術此書ニヨラスシテ又何カアラム研尋ノ君子一展巻ヲ開カバ終日手ヲ離ラズ事ヲ得ルル者ノオモシロキ書ナリ

音義ノ訛外ヲ訂正シテ初學ノ書ナリ

先生平日隨筆割記書也古今治乱ノ本原ヲ推風俗汚隆ノ條ルヲ論博學傳子史ヲ引テコレヲ証シ又學術ヲ止ヲ辨シ天人ノ秘蘊ヲ漏ス實ニ天下有財ノ珍編ナリ

世ニ初學作詩ノ為ニ談ルノ書多シトイハセ韻字ヲ用エテ例ヲ悉ク論シタルモノナシヨノ書ハ韻字ノ下ニ辭ヲ又唐ノ元稹白居易等ノ大家ノ集ヨリ長韻ノ詩ヲ格出シ古人ノ雙句ヲモ載セタル是ニ據テ其用例ヲ復索セバ益アリト鮮ナカズ

此書訓點讀方ノ直ニテ覺工易キ方ヲ示シ其言葉ノ端ニテ人ノ朝ヲ受サル心得ヲホカ初學ノ用心盡シ漏スナシ

向者刊行スル前後編四冊盛ニ世ニ行ハレ板裝本日給無ニ至ル今此三編前後編編タレ奇事瑣說緝合シ其外ニ諸書論古今未發ノ新得ヲ揭示シ家訓勿論旁ヲ傳聞ノ資ヲ詩文學習ノ秘訣都合六冊ヲ以テ全函 鴻寶